

# মানুষের মুণ্ডগী চতুঃ লৈবঙ্গী মীনিঃ

(ON ARCHAEOLOGICAL BASIS)

U: 71

RN63

KULACHAN

**MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY**  
**IMPHAL - 3**

**(ON ARCHAEOLOGICAL BASIS)**

**বি: কুলচন্দ্র শর্মা**

**B. ROSHAN MANUSCRIPT LIBRARY**

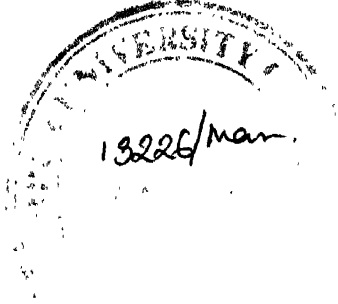
**Brahmapur. Thangapat Mapal,**

**Imphal, 795 001, Manipur**

**1996**

M. U. LIBRARY  
Data Entered

BY .....



লাইব্রিক মমিং : মনিপুরগী নুঙগী চক্স লৈরম্বা মীশিং  
অইবা : বি: কুলচন্দ্র শৰ্মা।  
অফোংবা : বি: ৰোশন মেনুক্ষপ্ত লাইব্ৰেৰী,  
ব্ৰহ্মপুৰ, থাঙ্গাপাং মগাল,  
ইম্ফাল - ৭৯৫ ০০১, মনিপুর।

ফোংবগী মতম : খৃ: ১৯৯৬, আগষ্ট।  
নক্ষম : বিৰ কম্প্যুটৰ প্ৰিণ্টিং ব্ৰাৰ্জ, লক্ষ্মেলপাং।  
চেখুম স্নেকপা : অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা, থোংমন, ইম্ফাল।  
লাইব্ৰিকী হক কনবা : বি: কুলচন্দ্র শৰ্মা।  
লাইব্ৰিকী মমল : লুপা ৫০ (য়াইছো) দনি।

## বাইহে খৱদং

শ্রীবি: কুল্লচন্দ্ৰ শৰ্ম্মনা ইৰিবা মনিপুৰগী নুঙগী চক্ৰা লৈৱহা মীশিং (আৰ্কিওলজীগী ওইবা মওংদা নৈনবা) হায়বা লাইৰিক মচা অসি ঐহাক ইশানা শুগাইনা পাজৰে। লাইৰিক অসিদা মীওইবা জাতি ঐথোয়সে কৰম্বা মওংদা হৌদেব্ৰকপগে, কদাইদগী লাকপগে, কৰম্বা ফুৰুপনো, কয়াম কুইৰবনো অসিনচিংবা লীখুন খুদিংমক শুগাইনা তাকলি, ঐহাক্সা আৰ্কিওলজিষ্ট হায়বদি অৰিবা কলচৰ নৈনবা অমা ওইদগী মীংয়েংদা লাইৰিক অসি তশেংনমক মীওইবা জাতিগী মৈহৌৰোল নৈনবনি। শ্রীলেখক অসিনা অখাঙ কনবা অমদি চোকথবা লৈত্ৰবা লিংজেলগা লোইননা Research কী মচাক কয়া খোমজিল্লগা সাওথ-ইষ্ট এশিয়াগী লৈবাকশিং খুদম ওইনা Thailand, Burma, China, Indonesia অসিনচিংবা লৈবাকশিংগী মৈহৌৰোলগী Culture শিংগা মনিপুৰগীগা চাংদব্দুনা শাগৎলিবা নুঙগী চক্ৰশিংনি। মখা তানা লাইৰিক অসিনা Chalcolithic, Megalithic ঝাওবা Cover তৌরি। 'অদুনা লাইৰিক মচা অসিনা মনিপুৰগী Culture দু পামজনা থিজিল-হমজিনবগী থবঙা থবাই য়াওবিৰিবশিং অমদি নৌনা মইহে-মশিং তমখংলক্ৰিবা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংদা য়াম্বা কাম্বা লাইৰিক অমা ওইগনি হায়না লৌজনিংই।

অৰোইবা ওইনা লেখক অসিনা অৱাৰা কয়া খাঙদুনা মনিপুৰ সমাজগী অচৌবা Prehistoric period কী শৰুক অমা মেনখংপীবা অসিদা হায়নিংঙাই লৈতনা থাগৎচরি। লোইন-লোইননা মতুংদসু অসিগুম্বা মমল য়াম্বা লাইৰিক কয়া ইবিদুনা মনিপুৰগী পুঁক্ৰেদা হেন্না চাওখংপা পীৱকনি হায়না আশা তৌজরি।

শ্রীল: কুঞ্জেশ্বৰী দেবী,  
আৰ্কিওলজিষ্ট  
মনিপুৰ ইউনিভৰ্সিটি।



## য়াওফম্ তাক্‌পা

মশীঙ	হিৰম	লামায়
১। বাহৌদোক (আৰ্কিওলোজী, লৈঙাকলোনগী মনিপুৰ-অখন্নবা মনিপুৰগী মমিংশিং, নেংপোকথোঙ অমসুং নোংচুপথোঙ-)		i-iv
২। মেপ		v
৩। ফাইণ্ডিং ইল্লুষ্ট্ৰেচন		vi - x
৪। প্ৰিহিষ্টোৰিকেল এণ্ড প্ৰোটোহিষ্টোৰিকেল জিওগ্ৰাফী ওফ মনিপুৰ (Orogenic earth movements, ঈশিং-নোংশিংকী ফিবম, উমং-ৰামং)		১-২
৫। আৰ্কিওলোজীগী ওইবা মনিপুৰ -		৩
৬। অৱিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ (চকী পুন্সি অমসুং কাইদা)		৩ - ৭ ৩
(১) চাঙ-লৈখুন-মী (মী মখল, শৰুনা শাবা খুংশু-খুংলায়, শোংবু, খংখুই-নুঙগী চকী চিঞ্জাক অমসুং চিঞ্জাক থিবা, লাইনীং, মীগী মীৰূপ)		৩ - ৫
(২) চাঙথক-চাঙয়াঙ-মী (মী মখল, চিঞ্জাক থিবা, লাইনীং, মীগী ফুকপ, খুংশু-খুংলায়)		৫ - ৭
৭। ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুৰ - (চকী পুন্সি, মমিং- Hoabinhian-Culture)		৭ - ১৮
(১) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙলৈখুন-মী (থারোন-কালেমকি-মী মখল চিঞ্জাক থিবা মীশীঙ-লাইনীং)		৮-১১
(২) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙথক, চাঙয়াঙগী মী (খুন্দাফম, মী মখল, চিঞ্জাক থিবা, শাহুই-হুই, লৌউ-শীঙউবগী লৌশিং, শা-শন লৌইবা-হুই, ওক্: পান্ধী য়োকপা, চিঞ্জাকী মহৈ-মৰোং পান্ধী-ফৌ: লমফৌ-খুংশু-খুংলায়)		১১-১৮

মশীঙ	হিরম	লামায়
------	------	--------

লৈতেং, তৈশিনবা-শংজিনবা, য়েকশিন-খোংচিনবা, খুন্নাই  
ফুরুপ-কাংলুপ, লাইনীং-তীন্নীং, মীকুপ লুচিংবা)

৮। অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর - ১৮-৪৩

(চক্কী পুন্সি, মফম অহুম)

(১) নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিক্কী মী- ১৯-২৫

(হৌরকফম, লাকপগী লম্বী, মী মখল,

চিঞ্জাক, লৌউ মখল, লংজা-লংশুং, থুম্মোক-তাইরুক শাবা,

ঈল শাবা, ফিশা-লোনশা, ফুশা-বানশাবা, শা-শন লোইবা,

লৌউ-শিঙউবা, নিওলিথিক্কী মনাংকী বারোয় বারেপশিং,

লাইনীং-তীন্নীং অমসুং লাইনীংগী যুম্ফম)

(২) বাংঙু নাপচীক্কী নিওলিথিক্কী মী - ২৫-৩৭

(মতম তাংকক, খুন্দাফম, লাকপগী লম্বী, মী মখল অনি,

খুন্নাই লৈঙাকলোন, চিঞ্জাক্কী শীনফম, লৌউ-শীঙউ, ফৌ/চেঙ

লমলক্তগী চিঞ্জাক খোন্না, ঈশিং য়েঞ্জাং, ঙা ফাবা, লৌউ-শীঙউগী

লন-থুম তানবা, খুংশা-হৈবগী শীনফমশিং-খুংশু-খুংলায় শাবা-

নুঙগী, উ-ব্রাগী, থুম্মোক-তাইরুক, ফুশা-বানশাবা,

ঈলশা-লাংশাবা, ফিশা-লোনশাবা, পোং-হিশাবা,

চিঞ্জাক লীশিনবা, লৈতেংজবা-য়েকশিন-তৈশিনবা, খোংচিন-

শঙজিনবা, লাইনীং-তীন্নীং-এনিমিজম, স্পিরিট বোসিঁপ)

(৩) ফুনান-চীঙগী নিওলিথিক্কী মী - ৩৭-৪৩

(মতম তাংকক, ফুনান্দা-লাকপগী লম্বী, মী

মখল, চিঞ্জাক্কী শীনফম, লৌউ-শীঙউবা, খুংশু-খুংলায়,

ঙা ফাবা, ফুশা-বানশাবা-ময়েক মখল,

সেরেস লৈপাক, খুংহিং-লাকহিং)



মণীও	হিৰম	লাময়
৯। নুঙবী-নুঙজাও যুংবা মতমগী মনিপুৰ (মফমশিং, য়ুৰোপকী মনাংসিগী বারোল, খা-ভারত, খা-নোংপোক এসিয়াগী বারোল, মনাংসিগী নুংগী বাবল, অশি পোংলোয়বগী বাবল্লোন, মতম তাংকক, অহানবা মফম) (১) লৈঙাকলোন্দা মেগালিথিকী মী - (বুঙ্গং-বুমাংই, শা-লানগী মইহে, খুংশু-খুংলায়, শাফম-লানফম থেঙ্ককপা) (২) বুমাংইলোন্দা মেগালিথিকী মী (বুঙ্গং-বুমাংইগী পুন্সি, বুন্দাফম, মী মবল, বুন মচা মচা লিংখংপা, মীশি-মীনাগী মরম, লৌ-শীওউবা, শায়োক-শালোইবা, লুঙ্কী চিঞ্জাক থিবা, চাওখংপগী থাক, অহোঙবা লোইরেন বৈবা (Merit aspiration feast), লাইনীং-তীমীং) (৩) শেনবা-থুংবোরোন্দা মেগালিথিকী মী - (খা-নোংপোক এসিয়াগী মীশিংগী লৈফম হোংদোক-হোংজিন তৌবা, চিঞ্জাক মবল, চিঞ্জাক ফংফম- উমং-বামংগী পোথোক, মকে শেংবা অমসুং শেংবা মচাকশিং, মতম লেগা, বুনহোংবগী মচং-মনাং, লৈতেং খোঙেং)	৭৩-৭৩ ৪৮ ৪৯-৫১	
১০। বারোয়শিন - (নুঙগী চকশিংগী চাওখংপগী থাক-মেগাজিথিকী চাওখংপগী থাক- শীওথানীংডাই ওইবশিং- বারোল (১) দগী (১০) ফাওবা, ফো পান্ধী থাৰা হৌদোকথিবা. অনৌবদা বামোন অমসুং পাঙন্দা খুদম পাৰা, নুঙগী মবোল)	৫৪-৫৭ ৫৮-৬৫	
১১। References-	৫৮-৬৫	



## বাহৌদোক

আৰ্কিওলোজী (ARCHAEOLOGY) হায়বা গ্রীক লোনগী আৰ্কাইওস (Archaios) হায়বা অৰিবা খঙনবসিদগী লাকপা অৰ্কি (Arche) হৌরকপা (Beginning) খঙনবা ব্রাহিসিদগী লৌরকপা ঈংগ্রেজী ব্রাহি়ে অসিগী খ্বাইগী লৌনরিবা ব্রাহন্দোক্তি - অৰিবা পোংশিংগী মতম, মফম অমসুং মীওইবগী নত্রগা থবাই পানবশিংগী/পান্দবশিংগী মরমদা, মরু ওইনা হৌথবা, লোয়থবা অমসুং পারারী-পুৱারী (History) গী মতম অমদি মসিগী মমাঙগী মতমশিংগী মী-শা-উচেৰ, তীন, কাং, পান্ধী, পোৎলম-চৈরমনচিংবগী মওং-মতৌ, মচং-মনাংনচিংবগী হিরম অমসুং মরম পুম্মমজ্ঞ থিজিন-হুমজিনবগী থবক হায়বা অসিনি। অদুবু মীয়ামগী ওইবা ডিক্সনারীশিংদা পীৱন্বা ব্রাহন্দোকশিংদু মখাদা উৎচরি:-

....Archaeology, the study of human antiquities, usu, as discovered by excavation. ১

archaeology (ki-) n, study of antiquities or of prehistoric remains, ২

আৰ্কিওলোজীসি মৌতৈলোন্দা “অরি ’নৈনরোল (অরিবা নৈনরোন)” হায়না ব্রাহন্দোক পীবা য়াই। তশেংনমক হায়বদা মসি, থোকথবা-লোয়থববু মতুংদা চাংয়েং তৌবা নত্রগা থি-হুম্মগী থবক লৌখংপা (Post-mortem) গী মখল অমনি। হায়রিবা মৌহে-মশিংগী হিরম অসিগী মনিপুৱগী লময়ানবদি ব্রাহেংবম ঞুমজ্ঞাও সিংহ, গবেষনা শিরোমনি (Head-gear'd gem/diamond of research), খ্বাই শগোলবন্দ, মৌহিৱাং ময়ুম লৈরক, ইক্ষালদা লৈবিরম্বনি। মনিপুৱগী আৰ্কিওলোজীগী লময়ানবা অসিনা অৰিবা থিগংপা অসিদা পুন্সি কথোকপীদুনা মনিপুৱদা খ্বাইদগী ইহান হানবা আৰ্কিওলোজীগী ওইনা থিগংপা অমসুং লৈ-তৌদুনা থিজিন-হুমজিনবগী থবক খ্: ১৯৩৫ দগী হৌথিৱম্মী। লৈখীদ্রবসিনা পায়খংপিৱন্বা হিরমসিদা অনৌবা মীৱোনসিগী থবাই য়াওবা মীওইশিংগী হুমাংমন্না মনিপুৱনা অপুনবা ভারতকী সি-ক্লাস ষ্টেট অমা ওইৱবা মতুংদা খ্: ১৯৭৮ দা ষ্টেট আৰ্কিওলোজী (State Archaeology) হায়না মিংখোন্দুনা মনিপুৱগী লৈঙাকলোনগী মখাদা অরি-নৈনরোন/থিগংলোনগী লৌইশঙ, লৈঙাকী ওইনা লিংখংথি। অদুবু আৰ্কিওলোজী হায়বা হিরমসিবু লৈপাকসিগী লন্নাই থবাই য়াওজবা খৱ নত্তনা মীয়াম্মা ঈখঙ খঙবিদবগুম তৌৱি।

## মনিপুৰী নৃত্যৰ চৰ্চা লৈয়া মীশিং

আৰ্কিওলজী হায়বসি কলচৰ, মচং-মনাং হায়বসিগা অন্ধানি। কলচৰ হায়বসিগী ব্ৰাহ্মদোক অসুকী মতীক পাক চাওথে, মসিগী ওমথে-পনথে লৈতবগুম তৌই। মাৰ্লেমসিদা লৈরিবা মইহে-মশীং পুন্মমক আৰ্কিওলজীদা চঙই অমসুং মথৌ তাই। মসি পুন্মমকপু মচং-মনাংনা কৰিগুম্বা অমগী মশক লেপ্পবা হোংনরকপদা শীজিন্লে। মরম অসিনা পোংশক অমগী মতম, মফম, মচং-মনাং, লীচং, মশক-মতৌ লেপ্পগী মথৌ-থৌদাং অসি কলচৰগীনি। লৈপাক/মফম অমগী আৰ্কিওলজী তৌগে হায়বদি মদুগী কলচৰ খঙবা তাই, পাৱাৰী-পুৱাৰী খঙবগী মথৌ চঙই। মসিগা লোয়ননা অকোয়বদা লৈরিবা লমদমশিং অমসুং মাৰ্লেমসিগী মীহৌৰোন, মৈহৌৰোন অমসুং থৱাই পানবা/পান্দবশিংনা তৌখিবা, তৌরকপা অমসুং তৌরিবশিং, মচং-মনাংশিং খঙবগীসু মথৌ তাই। শম্বা হায়বদা আৰ্কিওলজীদা মইহে-মশীং অমসুং লৌশিং পুন্মমক চঙই।

মনিপুৰ হায়না খঙনরিবা ওসিগী অপুনবা ভাৰতকী ষ্টেট অসি য়েলহৌঙেদগীনা খৃ: ১৮৯১ ফাওবা মনীং মথা তম্বা, মতোমতা লৈঙাকচবা লৈবাক মচা অমা ওইরম্বী। চহিসিদগী খৃ: ১৯৪৭ কী আগষ্টকী তাৰিক ১৫ ফাওবা ব্ৰিটিসকী মখাদা মথোয়না হাম্বা নিংথৌনা পানবা লৈবাক মচা অমা অমুক ওইরম্বী। হায়রিবা মতমসিদগী খৃ: ১৯৪৯ গী ওঙেবৰ তাৰিক ১৫ ফাওবা মীয়ামগী মীহুংনা লৈঙাকপা মনিংতম্বা লৈপাক মচা অমা ওইজরম্বদগী হায়রিবা নুমিংসিদগী অপুনবা ভাৰতা যাওবগী মিংদা অটৌবা লৈপাকসিনা লৌশিল্লগা চিফ কমিস্সাৰ অমগী মখাদা তম্বা য়ুনিয়ন টেৰিটোৰী ওইনা খৃ: ১৯৬৯ গী ডিসেম্বৰ ফাওবা থমখি। হায়রিবা ডিসেম্বৰগী অৰোয়বা নুমিংসিদগী লেফটনেণ্ট গভৰ্নৰনা লৈঙাকপা য়ুনিয়ন টেৰিটোৰী ওইনা থল্কপসিনা খৃ: ১৯৭২ গী জানুৱাৰী তাৰিক ২০ দা গভৰ্নৰ অমনা লৈঙাকপা সি-ক্লাস ষ্টেট অমা ওইনা হৌজিক ফাওবদা চখরি। অদুগা মনীং-মথা তম্বগী মিংদা খৃ: ১৯৫৭ তগী টেৰিটোৰিয়েল কাউন্সিন লিংখতুনা লৈঙাক তেংবাংহল্লকপনা খৃ: ১৯৬৩ গী জুলাই তাৰিক ২১ দগী অমুক টেৰিটোৰিয়েল এসেন্সী হায়না মমিং ওল্লগা মীয়ামগী মীহুং মশীঙ খৰ হেনগংহল্লগা লাকপনা অমুক খৃ: ১৯৭২ গী মাৰ্চ তাৰিক ২০ দগী ষ্টেট লেজিস্লেটিভ এসেম্বলী ওন্দুনা হৌজিক ফাওবদা চখরি। অপুনবা ভাৰতা তিনশিনিখবদগী মনিপুৰগী মীয়ামগী মীহুং, তম্পাকী অমা অমসুং চাঙগী লমদমশিংগী অমা ইন্দিয়গী পিপলস

## মনিপুরগী বুঙগী চঙা লৈয়গা মীশিং

রিপ্রজেন্টেটিভ পার্লামেন্ট (Peoples' Representative Parliament; লোক সভা) দা থ্: ১৯৫২ দগী অমসুং মীশ্ং অমনা ষ্টেট রিপ্রজেন্টেটিভ পার্লামেন্ট (State Representative Parliament; রাজ্যসভা) তা থ্: ১৯৫৩ দগী ফমফম পীবিথি।

মনিপুর, পৃথিবীগী লৈমায়গী অরাংগী লেটিচুড ডিগ্রী ২৪ মি: ৪৬ অমসুং নোংপোকী লোংগীচুড ডিগ্রী ৯৩ মি: ৫৪ গী অকোয়বদা স্কার কিলোমিটার ২২,৩২৭ কী লম কল্লিবা অমসুং থ্: ১৯৯১ গী মীকোক থীবদা মীশীঙ ১৮,৩৭,১৪৯ না হিংলিবা লমদম অমনি<sup>৪</sup>। লমদম অসি থা-এসিয়াগী (ভারতবর্ষগী) অরাং-নোংপোক্ত অমসুং থা-নোংপোক এসিয়াগী অরাং-নোংচুপতা লমদম অনিমকী লাংদাইফমদা লৈবা লমশিংগী মরত্তর পৃথিবীগী অনিশুবা লঞ্জাও (থ্: ১৯৪১-৪৫) গী এলাইড ফোর্স (Allied Force) কী লাম্মীশিংনা মথোয় মশেল- The Little Paradise- হায়রগা খঙনবা<sup>৫</sup>, লানফম হন্দোকথিবা এক্সিস ফোর্স (Axis Force) কী জপানীজশিংনা - Takane no-hana (A Flower on Lofty Heights) হায়না থোনবা<sup>৬</sup>, লোর্ড ইরবিন (Lord Irwin) না - Switzerland of India কৌবা<sup>৭</sup> অমসুং অপুনবা ভারতকী অহানবা প্রাইম মিনিষ্টর ~জবাহরলাল নেহরুনা -Jewel of India- হায়না শজ্ঞকলপ্তা<sup>৮</sup> মফমনি।

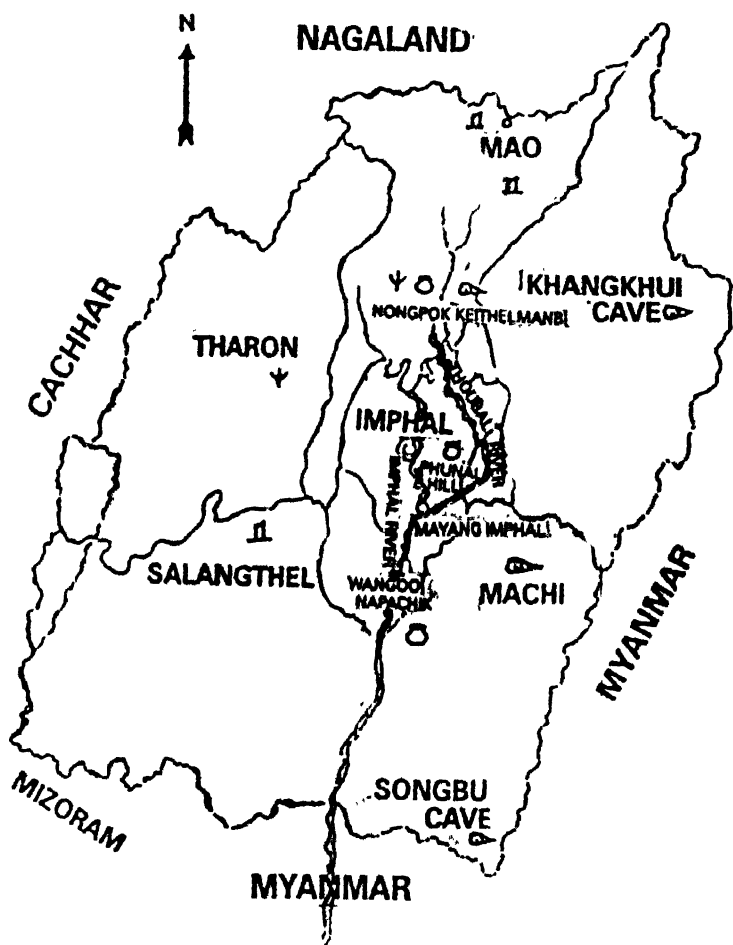
মনিপুর, য়েলহৌঙেগী (Prehistoric Age) গী মতমদগীনা পারারী-পুৱারী মতম ফাওবদা নোংচুপকী পোৎলৈবগা নোংপোকী পোংয়োনবগা উন্নফম্মি। মরমদি মহাকী কংলৈ ফাওদুনা চংলিবা লম্বী চাও মেঙ ৱাং কোলো-ফেঙ (Chao Meng wang Ko-lo-feng, 712-756 A.D.) না রিপিয়ার (লমলোইবা) তৌরম্বা লম্বীসি পৃথিবীগী অনিশুবা সিল্ক রুট (Silk route<sup>৯</sup>) কা শম্মৈ<sup>১০</sup>। অদুগা মনিপুরসি য়াম্মা ওল্লিঙৈদা নোংপোক্কাইদগী খুনহোংলকপা সবরা, পুলিন্দা, নিশাদ, ভিলনচিংবা অষ্টিক জাতিদগী হৌরকপশিং অমসুং অঁতৈ কিরাটশিংগী<sup>১১</sup> খুনহোংলকপদা পনফম অমসুং ফাওফম্মি। মরম অসিনা ওল্লিঙৈগী মতমদগী মনিপুরনা নোংপোক্কাই অমসুং নোংচুপথোঙ অনিমক ওঁইরকই। হায়রিবসি মনিপুরগী আর্কিওলোজীগী মশা ঈপিগ্রাফিকেল রেকর্ডতা খেইবু (মরিং ফুরুপ্পা পানবা চীঙলোন চীঙশাং) না নোংপোক্কাই অমসুং হাওচোং (কবুই ফুরুপ্পা পানবা চীঙশাং) না নোংচুপথোঙ হায়না ইদুনা লৈরি।

## মনিপুৰী নৃত্যী চৰ্চালৈয়া খণ্ড

আৰ্কিওলজীকেল মনিপুৰ (Archaeological Manipur) অসিনা মনিপুৰী  
অৰিবা অমসুং ময়্য ওইবা পাৰাৰী-পুৰাৰীগী মথৰাই হাপকদৌৰিবনি । মৰম  
অসিনা পাৰাৰী-পুৰাৰীগী হৌৰকফম ওইগদৌৰিবা নুঙী চকশিংগী অফংবা  
ঝাৰোল খৰসিনা অৰিবা ইতিহাসকী মৰাইবক লেপ্লামক ওমদ্রবসু মোংফমদা নুঙ  
অমতংদি য়ুংলমগনি । মদুনা মৈতে লৈমা ঈমাগী লাইবুঙ ফম্বাজু মৈরা অমতং  
কংচবা ওমগনি।




---

# ARCHAEOLOGICAL SITES IN MANIPUR









## REFERENCE :


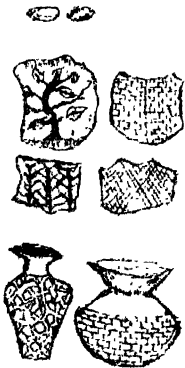
PALAEOLITHIC SITE	△
MESOLITHIC SITE	Y
NEOLITHIC SITE	○
MEGALITHIC SITE	□

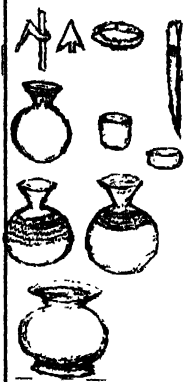


FINDS		SITES & TYPE OF MAN	AGE & DATE	ILLUSTRATION
1		2	3	4
1	<b>Stone tools :</b> Such as; hand-axe, chopper, scraper, point, and Flake.	Songbu (94.60°E & 25°N.), Chandel District: Caveman.	Palaeolithic Age : Dated 20,000 B.P.	
2	<b>Stone tools:</b> Such as – Chopper, Scraper, Cliver, Burin, blade, flake, bone tools & founal remains.	Khangkhui (24.70°N & 94.40°E) Ukhrul District: Caveman.	Palaeolithic Age Dated 15,000 B.P.	
3	<b>Stone tools :</b> Such as – Sand stone shopper in context of the typology of chopper-chopping tools of south-east Asia.	Machi, Chandel Dsitrit: Hill-topman.	Palaeolithic Age : No date is awarded.	



1	2	3	4
4	<p><b>Stone tools :</b> Such as— Chopper, scraper, notch, graver, blade, flake and split pebbles.</p>	<p><b>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District:</b> Hill topman.</p>	<p><b>Palaeolithic Age :</b> Dated 12,000 to 10,000 B.P.</p> 
5	<p><b>Stone tools:</b> Such as — Proto-handaxe, Hand adze, cleaver, scraper, pointed edged ground pebble and gravers.</p>	<p><b>Tharon, (93.25° E &amp; 24.80°N.), Tamenglong District.: Low Hill Caveman.</b></p>	<p><b>Haobinhian or Mesolithic Age</b> dated to start with the advance of 12,000 B.P.</p> 
6	<p><b>Stone tools:</b> Such as — Chopper, pick, scraper, split pebbles, unretouched flakes, blade, pebble strikers (with grinding facets in one case).</p>	<p><b>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District:</b> Low hill-top-man.</p>	<p><b>Haobinhian or Mesolithic Age</b> dated 6000 to 5000 B.P.</p> 

1	2	3	4
7	<p><b>Stone tool :</b> Such as—Triangular hoe or axe type tools :</p> <p><b>Potsherds :</b> Cord-marked types.</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District: Neolithic Hill topman.</p>	<p>Neolithic Age : Dated <math>4460 \pm 120</math> yrs. B.P. (B.S. - 523).</p> 
8	<p><b>Stone tools:</b> Such as — microlith, cores, utilised quartz crystal, edge-ground perforator netsinker</p> <p><b>Pottery :</b> Corded wares, spindle whorl of pottery, tripod wares, potsherd of corded tripod ware.</p>	<p>Napachik, Wangoo; Bishnupur District: Low Hilltop Neolithicman.</p>	<p>Neolithic Age : dated by Thermoluminescence : 1450 B.C. (PRL-TL-77)</p> 
9	<p><b>Stone tools:</b> Such as — Trigular hoe, chisel, quadrangular axe and two large grinding stone.</p> <p><b>Pottery :</b> Circular impressions, parallel incised marks in bands, parallel &amp; diagonal appliques &amp; cord marks.</p>	<p>Phunan Hillock, Thoubal District:  Low Hill-top Man.</p>	<p>Neolithic Age No date is awarded but appeared more advance than Napachik Low Hill-top man.</p> 

1	2	3	4
10	<p><b>Metal tools :</b> Such as— Iron knife of small size, teeth of animal, clay net sinkers &amp; charcoal peices.</p> <p><b>Pottery :</b> tripod legs, a piece of glazed ware, incised, perforated and impressed wars.</p>	<p>Mongjam, Imphal District:</p> <p>Iron age Man.</p>	<p>Metal Age :</p> <p>Age of Iron, No date is awarded.</p> 
11	<p><b>Metal impliments &amp; tools:</b> Such as—Iron net sinker &amp; the same cultural material of Mongjam.</p> <p><b>Pottery :</b> such as -glazed ware decorated with floral design; criss-cross, herring bone, basketry or chevon patterned potsherds. The re-constructed pottery type includes big jar with widely opened mouth having round, flat or ^ shaped lip forms.</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi; Thoubal District:</p> <p>Iron- impliments equiped man.</p>	<p>Metal Age :</p> <p>Age of Iron, Same culture with the cultures of Mongjam. No date is awarded.</p> 

1	2	3	4
<p><b>12</b></p> <p><b>Metal implements &amp; tools :</b> such as – barbed harpoon, double barbed arrow-head, a sword : A bronze bangle outside the trench of the site.</p> <p><b>Pottery :</b> such as – Pots of globular body with long or funnel shaped neck, pots with pedestal having wide opened mouth, deep bowl, small shallow bowl. One of the globular body pot is painted in wavy band on the shoulder.</p>	<p>Panjao Pallumching, Kakching, Thoubal District: Bow-man of double barbed arrow - head of iron.</p>	<p><b>Metal Age :</b> Age of iron with blending of sprinkle of bronze: Not date is awarded. But the cultural materials are similar with the finding of Moirang site.</p>	
<p><b>13</b></p> <p><b>Metal impliments &amp; tools:</b> Such as – Silver bangle, a wooden coffin, pieces of human bone; Pots and potsherds : Similar to the findings of Panjao</p> <p>Pallumching : 12 pieces of beads, Proto-handaxe, hand adze, cleaver, scraper, pointed edged ground pebble and gravers.</p>	<p>Moirang Bishenpur District: Bowman of double barbed iron arrow - head.</p>	<p><b>Metal Age :</b> Age of iron blending with sprinkles of silver. Coffin is dated by C-14 (radio carbon dating ) awarded 1170 A.D. (PRL-538).</p>	
<p><b>14</b></p> <p><b>Megalithic monuments :</b> such as – menhirs, dolmen, (a single high stone, flat stone seats, supported by two or more stones.</p>	<p>i) Mao, ii) Maram iii) Purul iv) Koide v) Oinam etc., Senapati District; vi) Koupum, vii) Tharon Tamenglong Dis- trict; viii) Nungbi Ukhrul District.</p>	<p><b>Metal Age:</b> Age of Living Culture, the Megalithic cultural people.</p>	

## প্ৰিহিষ্টোৰিকেল এণ্ড প্ৰোটো-হিষ্টোৰিকেল জিওগ্ৰাফী ওফ মনিপুৰ

ক্ৰিটাসিঅস (Cretaceous) পেরিওড (চহি কোটি ১১০-৬০ গী মমাঙ) গী মতমদা অৰাং নোংপোক ভাৰতকী লমদমসিদা চীঙ শেহুগী থৌদোক (Orogenic movement) অমা থোকখিৰস্মী। মতমদুদা ওসিগী মনিপুৰ অমসুং মহাকী অকোয়বদা লৈরিবা লমদমগী চীঙশিং -নোংপোকলোমদা ইৰাৱতি তুৱেল অমসুং খাৰোমদা আৰাকান য়োমা য়ৌবা লমদমশিং, অদুগা অৰাংলোমদা হিমালয় চীঙজাওনা কোল্লিবা অমসুং নোংচুপলোমদা নোংচুপ বঙ্গ য়ৌনা কোল্লিবা লমদমশিংগী চীঙশিং অসি শেহু হৌৱকখি। মদুগী মচং ওইবা ব্ৰাৱোলদি <sup>১২</sup> -

During the Cretaceous period (60 to 110 m.y.) the North East India underwent orogenic movement caused by geodynamic forces. The long accumulated sediments on the floor of the Tethys were deformed as ridges and basins. This caused appearance of land on one hand and deepening of parts of Tethys on the other. The orogenic earth movements producing tectonic highlands, ridges and basins were followed by period of quiescence, prolonged erosion and deposition on an enormous scale....

অসিনি। হায়রিবা মতমসিদা মনিপুৰগী চীঙশিং অমসুং অনেন্দ্ৰা লৈকুং-লৈৱাইশিংসি শেল্লকখি। অদুগা কবো তম্পাকী লমদমশিং অসিসু লৈশেল্লকখি। চীঙশিংগী মৰজ্জ লৈরিবা লৈকুং অসিদা চীঙশিংসিগী কায়থৰকপা চীঙলৈপাকশিং, তুৱেল অমসুং ঈচেল মচাশিংনা পুথৰকপশিংনা অসুম অসুম পুনশিল্পজুলা মনিপুৰগী ময়ায় ওইরিবা তম্পাক অসি শেহু হৌগৎলকখি। অসুম্মা শেল্লকপা মনিপুৰ তম্পাকসি য়াম্মা থেংনা হোলোসিন (Holocene) গী মতম, ওসিদগী চহি ১২০০০ ৰোমগী মমাঙদা লোয়খি। মনিপুৰগী লমদমসি ত্ৰোপিক ওফ কেম্সৱগী অৰাংদা অৰাংগী ডিগ্ৰী ২৩.৮৩-২৫.৬৮ অমসুং নোংপোকী ডিগ্ৰী ৯৩.০৩-৯৪.৭৮ না কোনবা লমদমসিদা হৌজিকী ওইনা কন্দুনা লৈরি। মসিনা লৈপাক অসি মীহৌৱোন্দগীনা হৌজিকী চকসিগী খ্ৰ: ১৮৯১ ফাওবদা খা-

## মনিপুরী নৃত্যগী চক্ৰালৈয়না মীশিং

নোংপোক এসিয়াগী অৰাং-নোংচুপ্তা অমসুং খা এসিয়াগীনা অৰাং-নোংপোক চীদায়দা নোংপোক নোংচুপ অনিগী লংদায়-লমদায়বা লমদমশিংগী মফম অমা ওইনা লৈরকখি ।

মনিপুরনা ত্ৰোপিক ওফ কেম্পসৰগী মনাজ্জ লৈরুবসিনা লৈপাকসিদা ফংলিবা ঈশিং-নোংশিংকী ফিবম অসি ত্ৰোপিকেল ক্ৰাইমেটিকী ফিবমদা কালেন-নোংজু পাহাদা ময়ায় ওইরপ শারগা চোং-চোং লাউবা অমসুং নিংথম-অইং পাহাদা ময়ায় ওইরপ ইংনা খোঙগং খুংকংবা ফংবা লমদম ওই । অদুবু অরিবা মতমগী ঈশিং-নোংশিংকী ফিবমদা পীরিবা ব্ৰাৱেন্দি<sup>১০</sup> -

কাতরনরিগী মতমদা লমদমসিগী ঈশিং-নোংশিং অসি শাংনা অমসুং শাখিনা খংহোং হোংবা ফংদে । তৰ্মিনেল প্লেষ্টোসিনগী মতমদতা ময়েক শেংনা হোংবগী খুদম ফংই । হন্দজ লৈবাক লৈহাও লৈৱোন্সুংদা লৈৱন্থা লৈৱীক নৈনবদসু (Pol-len analysis) তৰ্মিনেল প্লেষ্টোসিনগী মতমদা ঈশিং-নোংশিং অসি নোং-চীঙ চুদবগা লোয়ননা ঈংই (Cool and dry) হায়বা ফংলে । ঙসিদগী মমাঙ চহি ১২০০০ অমসুং ২৩০০০ গী মনুংসিদদি নোং-চীঙ চুদবগা লোয়ননা য়ান্না ঈংবা মতম ওইখি ।

হায়বসিনি । অদুনা হায়রিবা মতমসিগী মতুংদগীদি ঈশিং-নোংশিংকী ফিবমসি অসুম অসুম ফগংলতুনা থোইনসু শাদবা থোইনসু ঈংদবা অমসুং কা হেন্না নোংসু চুদবা লমদম অমা ওইনা চংলক্ৰমগদবা মান্নি ।

মনিপুরগী উমং-ৰামং অসি ত্ৰোপিকেলগী চোং চোং লাউবা চহি তংখায় অমদি ঈশং শংদুনা লৈবা (Tropical moist semi-evergreen), চহি চুপ্পা পুমশং শংবা (Evergreen) অমসুং নাকেছা নইবা (Moist deciduous), উ-ৰাশিংগী ওইবা উমং-ৰামংনি । হায়রিবা পাহী-শীঙবীশিং অসিগী মওং-মতৌসি অনৌবা মতমগী ওইরিবসিদগী পঙহোং হোংলমগদবা মান্দে । মরমদি পাহী-শীঙবীশিংসিদা ঝাইদগী হেন্না অহোংবা পুহল্লক্ৰিবা মরমগী মচাক অসি ঈশিং নোংশিংকী ফিবম ওই ।

## আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ

আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ অসিবু মী অয়াম্বনা ঈখঙ খঙনদে অমসুং মসিবুদি লাইনীংলোনগী ওঁইবা মনিপুৰ অমসুং লৈঙাকলোনগী ওঁইবা মনিপুৰ অনিসিবুনা মনিপুৰগী মনুংগী ওঁইবা মীয়াম অমসুং মপানগী ওঁইবা মীওঁইশিংদা হেন্না মমিং লৈনা অমদি অপান্ননা খঙনৈ। মরমদি আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ অসিদি হায়রিবা অনিসিগী য়ায়া নৌরিবা খু: ১৯৩৫ গী অদুৰাইদা মরু হুনব্রগা খু: ১৯৭৮দা পোকপা মচানি। অদুবু অনৌবা, হেন্না থিজিন-হুমজিনবগী মিৎয়েংদগী আৰ্কিওলোজীৰী ওঁইবা মনিপুৰ অসিগী মরমদা উবা ফংলিৰদি :-

### অরিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ

অরিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ অসিগী মপুন্সি অসি হৌজীক ফাওবগী ওঁইনদি ওঁসিদগী চহি ২০,০০০ গী মতমদগী হৌরগা চহি ১০,০০০ ফাওবগী মতমদা লোয়। হায়রিবা মতমসিগী মীওঁইশিংসি মথোয়গী থুপফম অমসুং লৈফম খেলবগী মতুংইন্না চাওরাক্কা চীঙলৈখুনমী (Hill caveman) অমসুং চীঙথক-চীঙগ্যাঙ- মী (Hill top man) হায়না খায়দোকপা য়াই।

### (১) চীঙ-লৈখুন-মী

চীঙ-লৈখুন-মী অসি চাওরাক্কা চাইনীজ পেকিংমেনগী চৌকৌটিয়েন্দা ময়ুম ওঁইবা চাইনাগী অরিবা নুঙগী চকী লোয়শিল্লকপা মতম তাংককী সিনানথ্রোপস (sinanthropus or Pithecanthropus pekinesis<sup>১৭</sup>) নত্রগা চৌকৌটিয়েন-মেন (Choukoutien-man) হায়বা মীওঁইশিংদু নত্রগা চাইনাগী থা থংবা শরুজ্ঞ লৈরহা গিগাণ্টোপীথেকস (Gigantopithecus<sup>১৮</sup>) অমসুং প্রোটো-অষ্ট্রেলোইড (Proto-Australoid) হায়না খঙনবা য়ুরোপকী ক্রো-মেগনোন (Cro-Magnon) গা মান্নবা নিয়েছোপস (Neanthropus) নত্রগা চৌকৌটিয়েন মেনগসু মান্নবা মীওঁই অনিসিগী য়ান্নবা মুকশন (Hybrid) ওঁইরহা য়াই।

## মনিপুরী নৃত্যী চম্পা লৈরয়া মীশিং

হায়রিবা চাঙলৈখুন মী অসি লম্ভস্তকী চিঞ্জাক লোকপা অমসুং খোম্বদগীদি হিংনবগী লানফমদা শা তানবনা হেন্না চানবা, ফংনবগী পান্বে ওইনা শিম্বিরম্বা য়াই। মদুগী খুদমদি উত্তুল ডিষ্ট্রিকী খংখুই (24. 7°N & 94. 40° E) চাঙলৈখুন্দা লৈখুনমীশিংদুনা থাদোক্ৰমদুনা চংত্রবা/শিশ্রবদগী লৈরোন চন্দুনা লৈহৌরবা খুংশু-খুংলায়শিংগী মরম্ত শরুগী খুংলায়শিং য়াওরিবা (শরু হোঙনা ফংদ্রবদি, শরুগী খুলায় শারমগনি থাজদে, শরু হোঙবা হায়বদি শা য়ান্না লৈবা হায়বদি শা তানবদা শা য়ান্না ফাবা, মসিনা তাক্রিবদি শা তানবদা মতম য়ান্না শীজিঁমৈ, শা তানবদা মরু ওইবা মথৌ ওই হায়বনি) অমসুং খুলায়শিংসিগী মরম্ত লমশন, লম ইরেইনচিংবগী শরু-শয়াঙগী লেমহৌবা ফোসিল (Fossil) পুমওন ওদ্রিবা ফংলিবদুনি। মথোয়গী লৈপাক হম্ববা নত্রগা হোগায়নবা চৈগী খুংশু (Digging stick) শীজিন্নরে হায়বসিদি মথোয়গী নুঙগী বিয়ুরিন (Burin) য়াওরিবসিনা হক্ৰবা, হম্ববা খুংলায় ওইবনিনা শাগংলিবা ব্রাক্ফমসিদা শৌগংলি। মরমদি মীওইবনা শুবা-নোম্বগী ওইনা ঝাইদগী ইহান হান্না শাখিবা খুংলায়সি খুংকী ওইবদা নুঙনা শাবা শীঙজঙ (Hand axe) নি, মদুনা লমজিংদুনা চৈতুপ অমসুং তৌননবা চৈ, অনিসি মথং মথং অহানবা উ-রাগী খুংশু-খুংলায় ওইনা শাখিবনি<sup>১০</sup>। অদুগা শা তানবসিনা নুপা শীনফম অমসুং লম্ভস্তকী চিনজাক লোকপসিনা<sup>১১</sup> নুপী শীছা ওইরকখি<sup>১২</sup>। অদুনা শাগী শরু মরাং কায়বসিনা নুপানা মশীঙ য়াস্মী নত্রগা হেন্না শু-নোমদুনা পান্নি হায়না হায়বা তাক্রি। অদুগা মনিপুরগী চাঙলৈখুন মীশিংসি, মনিপুরগী লম্বা মনুংদা থবাই পান্দবদগী থবাই পানবা ওইরকখিবা অমসুং মীওই-য়োংওইবা মী (Humidid), অশিংবা মী (Homo sapiens) পোকখিবগী খুদম-চাংদম করিসু ফংদবনা মরম ওইদুনা মপান লমশিংদগী ল্যাকুনা শাথুপফম লৌরবা মীওই ভাঙনি হায়বদুগী খুদম ওই। অদুগা চান্দেল ডিষ্ট্রিকী শোংবু (25°N & 94.6°E) চাঙ-লৈখুন মীগী মতমসিগী শাহোঙ-ভাহোঙবগী, শেল-থুমগী ফিবম (Economic condition) গী মরমদা করিসু হায়বা ওমদ্রবসু খংখুই চাঙ-লৈখুন মীগী শাহোঙ-ভাহোঙবা মতৌসিদগী মথোয় মথোয়গী নুঙগী খুংশু-খুংলায়গী মখলগী মশীঙ চাংদ্রবদা খেমদবসিনা অরিবা নুঙগী চকী মতমসিদা চরা হেনবগী অরাবা নংলমগনি হায়বসি থাজবা ব্রাংলি। মরমদি মথোয়না চাননবগীদমন্ত মহৌশা লাইরেইদগী লৌরিবা চিঞ্জাক অসি শা তানবগী শা অসিদদগী নন্তে, চাঙগী উমং-ব্রাম্শিংদগী উইহে-ব্রাইহে, লম-উচেকশিংগী মরুম, চাবা য়াবা মইহে-মরোং, মনা-মশিঙ, মরু-মরাংনচিংবশিংসুনি।



## মনিপুরী নৃত্য-চর্চা-লৈরঙ্গা মীশিং

চীঙ-লৈখুন মীশিংসি লাইনীং-ভিন্নীংগী মরমদা থেইদোক্কা অখঙবা লৈভে। অদুবু মখোয়সিনা মফমসিদা লাক্কাগা খুন্দারবা/লৈরঙ্গাবিনা মালেমসিগী ওইবা মী পুন্নমকী চনরিবা ব্রাখল্লোন্দা মিৎয়েং থন্না তারবদি মখোয়গী লাইনীং লীচংসি মখোয়গী শিংলী-নাউরীদা পুরক্কাগা য়াই। অদুবু বাকম অসি মখোয়গী অশিবা মশাগী পোংলোয়কম ফংদুনা খুদম উত্তবনা অরেন্নি হায়না লৌবমক্তি চিংনীগঙই ওইরি। মরমদি মখোয়না চীঙলৈখুনগী লৈমায়শিংদসু অয়েক-অহকী খুদম অমতা থন্মদে।

মনিপুরগী চীঙলৈখুন মীশিংসি মীশিঙ য়ায়া (১০/২০) লৈরঙ্গা নত্রগা মীগী মীরূপ (Human herd) শেমদুনা লৈরঙ্গগী খুদমসু ফংবা গুম্দি। হেন্না অমুক হেন্না থিজিন-হুমজিনবগী মখৌ অমসুং থবক চঙলি।

### (২) চীঙথক-চীঙয়াঙ-মী

মনিপুরগী অরিবা নুঙগী চকী চীঙথক-চীঙয়াঙগী মীশিংসি অহানবদা মনিপুরগী চীঙগী লমদা চিংবা অরাংবা চীঙগী চীঙদোন্দা অমসুং মথংদা চীঙদুম মচাশিংগী চীঙথক্কা তাবা মীওইশিংনি। মখোয়না লৈরঙ্গিবা চীঙশিং অসি মনিপুরগী মশাগী ওইবা লৈমায়গী মঙং-মতৌ খায়দোকপা (Topography) দা তম্পাকী শরুজ্জ চিংবা পঙবাং ব্রাংদবা চীঙদুমশিংনি। মখোয় অসিনা অসিগুন্না চীঙশিংদা লৈরঙ্গিবসি মনিপুরগী তম্পাকী কিবম পাখী-কোমখী, কোমপুথোক-লৈপুথোক্কাচিংবা য়ায়া, বোঙ্গং-খুংকংদবা লম ওইবা, চথোক-চংশিন্দা খুদোং চাদবা অমসুং শাদানবা অমদি উমং-ব্রামংদগী চিঞ্জাক থিবদা খুদোং চাবা ফংদবা অসিনাচিংবা মরমশিংসিদগী ওইরঙ্গা য়াই। মখোয়গী লৈফমগী মঙং-মতৌ খেল্লবদুনা মখোয়গী হিংবগী থবক-খৌরমশিং খরা খেল্লরঙ্গা য়াই।

মনিপুরগী অরিবা চীঙথক-চীঙয়াঙগী মী অসি চাওরাক্কা অথেংবা চৌকৌটিয়েন অমসুং অথেংবা গিগান্টোথ্রোপস অনিদগী শমথরকপা প্রোটো মোক্কোলোইড অমসুং প্রোটো-অক্কোলোইডকী মুকশন নত্রগা খংখুই চীঙলৈখুন মীদগী মখা শমথরকপা মীওই ওইরঙ্গা য়াই। অদুগা ফংলিবা নুঙগী

## প্রকৃতির দৃষ্টান্তে চিত্রিত হওয়া

খুৎশা-খুৎলায়শিংগী, মর ওইনা, চান্দেল-ভিট্রিকী মচি মরিং খুমগী চিঙখাঙদী ফংবা খা-নোংপোক এসিয়াগী য়াংনবনা য়াননবা ওইবা খুৎলায় মখলগী চোপ্পর (A chopper of Chopper-chopping tool tradition of South-east Asia) অসিনা লমজীংলিষসিগী মরমদগী খঙলিবিদি মীওই মখলসি খা-নোংপোক এসিয়াদগী মনিপুরদা চঙলকপনি হায়বসিনি।

হাররিবা চিঙখক-চিঙয়াঙদী মীওইশিং অসিগী শেল-খুমগী ফিখম লেপ্পা ওম্ননবা শরা-শয়াঙ নত্রগা পান্নী-শীঙবীগী অরেম-অতাগী খুদমগী মমি অমতা তাহে। ব্রাফমসি শ্রীকুমার সিংহনসু মহাকী নোংপোক কৈথেল মানবীগী চিঙদুম মচা অনিগী অইবা বারোলদসু পল্লি<sup>১৯</sup>। অদুবু মীওইশিং অসিনা শা তানবা অমসুং লমজীং চিঙাং হেকপা-খোম্বগী থবক অনিসি চাং মামরপ তৌনা পুরমগদা হায়না খন্নবা যাই। মরমদি মীওইশিং অসিনা হেত্তমক পোংলম খুদিংমক মিৎনা থুনা উবা ফংবা চিঙখক-চিঙয়াঙদা পাল্লম্বসিনি। অদুবু শ্রীকুমার সিংহনদি খুৎলায়গী খুৎশা-লাকশাগী মখলদা নুঙগী পুন্নরিবা মওংলোমদগী (Typotechnology of the lithic assemblage) শা তানবগী মায়কৈদনা হেন্না পুকীং চিংশিন্নবা ব্রাফম পুখংলি<sup>২০</sup>। অদুগা অতোপ্পা ব্রাফম অমনা অচেনবা শাশিংদগী চেদবা উপাল-বাপালশিংনা মনিপুরগী চিঙগী লমজিংসিদা মতম চুপ্পদা নত্রগা চহি তংখায় অমদি শংদুনতা লৈবা চিঙশিং ওইবনা উ-রা; পান্নী-শীঙবীনা হেন্না হোঙই হায়বসিমসু লৈরি। অদুবু মসিনা অরিবা নুঙগী চকী মীশিংসিনা শাদানববু মীরায় হায়বগী ব্রাফমদি নত্তে, অদুম খন্নাংননা চৈথে হায়বনি।

মচি চিঙখকী মীওইশিং অসিদগী নুঙগী চোপ্পর অমখক ফংবসিনা মীওইশিংদুগী মশক খঙনবা য়েংগে হায়বদি খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমগী মীওইশিংগীসু মশক য়েংবা তাই। ব্রাফম অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগীসু অদু মঙাই। মখোয়সিসু খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিংদগী মখোয়না খঙদবা নত্রগা খঙবা ওমদবশিংগী আকিৰদগী ঙাকথোক্কা নত্রগা কন্নবা পাঁদে, মখোয়গী খাজবা ব্রাখন্দগী পোক্কাপা লাইনীং-তীননীং হায়বদু মখোয়গী লু-তোংদা পুরক্কা, চেল্লক্কা য়ারে। মরমদি মতম অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী ওইনদি ফনা থেংজিনত্রে। অদুগা মহৌশা লাইরেস্তীগী অকিবা ফংলবা নোং খাকপা অমসুং নোংখাঙ কুপ্পা হায়বসিদি কালেন-নোংজু পাছাগী ঈশিং-নোংশিংকী শউম তত্তনা

## মনিপুরী বৃত্তগী চক্ৰা নৈয়হা মীশিং

লাংবা থা-নোংপোক এসিয়া অমসুং মনিপুরগী লমথে মনুংসিদ্দী মশা মতোমতা অকি-অখংদগী খুক্‌উ শেল্লবা অমসুং শাফনবা পাইম্বৈ অমদি তংঙাই ফদনা হৌদোক্‌মফম থোকই। মদুনা মীওইবগী থবাইবু থাজবগুন্না নত্রবসু মীওইবনা খঙবা গুন্না, উবা গুন্না অমসুং তৌবা গুন্নাগী রাংমদা লৈবা মীওইবনা গুমদবদু মখোয়না/মহাক্কা গুন্না, মশক্তি মীওইবা মানবা নত্রগা মীওইবদা থীমনবনা অকিবা পোকপা খরদি লৈ হায়না থাজবা হৌরল্লগনি। মদু, মখোয়না অহিংবদগী অশিবা ওইহল্লিবা চিঞ্জাকী শাশিং অদুগী মতোদগী খঙলকপা নত্রগা উরুবদগী, খল্লকপদগী পোকহল্লক্‌মসু যাই।

মচি চিঙথকী মীওইসিগী মীশিঙ পাননবগী পাইম্বৈ লৈত্রবসু নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংসিনা মখোয়গী লৈফমসি মফম অনি থোক্কা মান্নবা মতমগী তাংকজ্ঞ শেল্লম্বসিনা<sup>১</sup> মখোয়গী মরক্তা মীগী ফুরুপ (Clan) অমসুং কাংলুপ (Community) লৈরে হায়বা তাক্‌। মরম অসিনা মফমসিদা মীশিঙ ৪০/৫০ দগী তাদনা লৈরে। মখোয়গী মনুংদা মশিঙ যাল্লিবসি মালেমসিগী ওইবা রায়েলগী মতুংইন্না অঙাংশিংনি। মরম অসিনা মখোয়না, মখা শমথরকপা মফমসিদা ফংবা মচং-মনাংকী পরিংদা মথংগী ময়ায় ওইবা নুঙগী চক্কী মতম (চহি ৬০০০-৫০০০ গী মমাঙ) দা কদায়াদা চংব্রবগে হায়বা খঙদনা ফুরুপ পুংমুং মুংখিবগুম থোঙগুল অমতা থিবা ফংদ্রিবসিনি।

মখোয়না চিঙমায়দা নত্রগা নুঙজাও নুঙমায়দা হক্‌ম-খোংলম্বগী খুদম অমতা ফংবা গুমেদে। মখোয়গী মতমসিদা চৈতুপ, মচীন তুন্না (চাওরাক্কা মৈ মদুনা কনশিনহল্লবা ওইবা যাই) খুংলায়শিংদগী হেনবা শীজিন্নরহা য়ারে। মসিনা হায়রিবদি, মচীন কোঞ্জিন পান্দবা তা, লম্বুগুন্নাশিং শীজিন্নরহা যাই।

## ময়ায় ওইবা নুঙগী চক্কী মনিপুর

ময়ায় ওইবা নুঙগী চক্কী মনিপুর অসিবু স্বাইগী ওইনা মমিং লৈনা খঙনবদি হোঅবিনহ্যান মনাং (Hoabinhian culture) কী মনিপুর হায়বসিনা হেল্লা খঙনৈ। হায়রিবা চক্‌ অসিগী মপুন্সি অসি গুসিদ্দী চহি ১২০০০ দগী চহি ৫০০০ গী মমাঙগী মতম অসি ফাওবনি। হায়রিবা মনাংসি হৌজিক্কী ভিয়েটনামগী কোনুং

## মনিপুরী বুঠনী চত্ৰালৈবাহা মীশিং:

হানোইগী থা-নোংচুপ্তালৈবাহা হোঅবিনহ (Hoabinh) কৌবা মফম অমদা ফংখিবা মনাংকী মফমসিগী মমিংগা কোন্নবা মচং-মনাংকী মমিংনি । মসিগী মতমসি পৃথিবীগী মফম অতৈদা মেসোলিথিক এজ (Mesolithic age) হায়না থোমৈ । হোঅবিনহান মচং-মনাংসিগী য়ান্না শান্না খঙননবা পীৱল্লিবা ব্ৰাৱোলদি ২২ -

## HAOBINHIAN CULTURE

The culture is name after the type site HoaBinh at North Vietman. The culture represents the transitional period between Palaeolithic (Old stone age) and Neolithic (New stone Age) Particularly in South-east Asia. In other parts of the world the period is known as Mesolithic. The culture is characterised by the persistence of the old Palaeolithic hunting and gathering way of life in the new environment created by the withdrawal of Pleistocene era. The old flora and fauna of Pleistocene were replaced by modern forms, but agriculture was still unknown. The period came to an end with the gradual invention and deffusion of the Neolithic way of life based or farming and stock rearing.

অসিনি । হায়রিবা মচং-মনাং অসিসু মনিপুরদা ফংলিবা ফংফম অমসুং ফংফমগী মওং-মতৌ খেন্নবগী মতুং ইন্না মীওই মখল অনি- (১) চাঙলৈখুনগী মী অমসুং (২) চিঙথক-চাঙয়াঙগী মী হায়না অনি থোক্কা খায়দোকপা য়াই । মথোয় অনিসিগী ওইবা ব্ৰাৱোলদি-

### (১) হোঅবিনহান মনাংকী চাঙলৈখুন-মী

হোঅবিনহান মচং-মনাংকী চাঙলৈখুন মী অসি মনিপুরদা তমেংলোং ডিষ্টিকী থাৱোন চাঙমী খুনগী মনাজ্ঞ লৈবা কলেমকি (কবুই/ৰোংমৈ, শেকপী মকোন/মমুম) নচিংবা চাঙলৈখুন মঙাদা ফংই । অদুবু মরুওইবা মফমদি কলেমকি অসিনি । হায়রিবা হোঅবিনহানগী মচং-মনাং শাগোন্নরকপা থাৱোন (24.40° N & 94, 25° E) গী চাঙলৈখুনগী মীওইশিংসি চাওৱাক্কা য়েংদা প্রোটো-মোঙ্কোলোইড অমসুং প্রোটো-অষ্ট্ৰেলোইড হায়বা মীওই কাংলুপ অচৌবা অনিসিগী মুকশন মান্নি । মথোয়না মতমগী ঈপাজ্ঞ লুপথখিট্ৰিঙোদা হুদেঙ্কহা

## মনিপুরী নুঙী চকী লৈরয়া মীনিং

মখোয়গী নুঙনা শাবা খুংশু-খুংলাইশিং অসি, মখোয়গী শাখুপকম ওইরহ্মা চিঙলৈখুন, শেকপী মকোন অসিনা য়ায়া খুদোংখীনিংঙাই ওইবনা মনুং হঞ্জিনবা চিঙলৈখুনসিগী মনুংদদি থিৰু-হ্মলুবা ওমদ্রবসু মখোয়না লৈরহ্মদা মতা চাবা মফমসিদদি থিজিন্নীংঙাই ওই। মদুগী খুদমদি ২০

..... The caves site is located amidst the thickly forested Reyanglong hills at an altitude of about 976 m. above the sea level..... A stream Kalem-ki-magu is flowing cutting its way through the sandstone bedrock near the caves and finally forms a waterfall on its way to the west..... The cave known as Kalemki is very long and dark inside and exploration inside the cave was very difficult. There are fourteen passages inside the cave. The cave has three openings, two of them lead to the stream. There is also another cave at a short distance down the stream. Besides these caves, three other caves are also discovered around the area. Exploration along the streambed and the mouths of the cave resulted..... But exploration inside the cave was not possible as the cave floors are covered with sandstone slabs and debris from the roof. Typologically the edge-ground pebble tools are similar with those Hoabinhian tools reported from different parts of South-east Asia.

অসিনি। মখোয় অসিগা মনিপুরগী অরিবা নুঙগী চকী মীওইশিং অসিগা মালেমসিগী নোংপোকচা (Oriental People) ওইবগী মান্নবা হৌনবা পুম্মক মান্নবসু অমনা অমদগী মখা শমথরকপা নত্রগা শাগোল্লরিবা পোংলম-চৈরম অমসুং লীচং-শাজত্তা মতমনা অমসুং মফল্লা পুরকপা খেন্নফম থোকপশিং অদু অদুম খেঁলৈ। মান্নব্রবা মখোয়গী শাদানবগী নত্রগা অঁতৈ মরমশিংদা শীজিন্নরহ্মা নুঙগী খুংশু-খুংলাইশিং অদু ফাওবদসু অদুম খেন্নবগী মওং মতৌ উবা ফংই। মরম অসিনা থারোনগী কলেমকি চিঙলৈখুন মীশিং অসি অরিবা নুঙগী চকী মীওইশিংসিদগী মখা শমথরকপা মীওইশিং নন্তে, মখোয় অসি মনীং-মখা তমনা খা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী লাকপা ওইরহ্মা য়াই। মখোয়না চেন্নরিবা মনাং অসিনা খা-নোংপোক এসিয়াদগী ওইবা মচং-মনাং ওইবনা ব্রাফম অসি লাল্লোয়দ্রা খঁঙৈ।

হায়রিবা চিঙলৈখুন মীশিং অসি শা তান্দুনা চাবা অমসুং লন্নকী চিঞ্জাক লোকপা-খোমবা তৌদুনা হিংবা মীওইশিংনি। হায়রিবা চিঞ্জাক, মহৌশা লাইরৈব্ৰীগী ফল্লাঙকী থিবগী লন্নী অনিসিদা অহাঙ্গগী অসিদনা হেমাং হৈনবা অমসুং

## ঘনিপূরনী নৃত্যনী চক্ৰা লৈরহা মীশিং

হেন্না মরু ওইনা হিংবগী লানফমদা মখা পোনবা ওইনা শীজিল্লরমগদবা মাল্লি । অদুগা মখোয়দা চিঞ্জাকী শা য়োকপা, লমশাদদী যুমশা ওলহল্লরুবগী থৌরাংনচিংবা হৌগংলমগদা হৌগংলমলোয়দা হায়বগী খুদম ফংবা ওমদে । অদুবু মখোয়না হায়রিবা শা য়োকপগী মনাং, শাদানবগী অথেইবা পাঁস্বে ওইবা থোঙলোয় শাহুই লোয়বগী মনাং অমসুং লৌশিং অসিদি মখোয়গী খা-নোংপোক এসিয়াগী থোঙ হৌরকফমদগী ফংলক্কাই য়াই । অদুবু লৌশিং অদু থবক ওইনা ওলোকে হায়বগী খুদম-চাংদমদি ফংবা ওমদে । অদুগা মখোয়না পান্ধী-শীঙবী নত্রগা উপাল-রাপাল মখোয়গী লৈফম মনাং য়োকপা নত্রগা থাবগী লৌশিংগী মঙাল অসিদি ফংদ্রি হায়বা য়াই । মরমদি হায়রিবা লৌশিংসিগী মচং-মনাংসিনা খা-নোংপোক এসিয়াগী মখোয়গী থোঙ হৌরকফমদা যৌরজ্জিও নত্রগা হৌরজ্জিওগী মমাঙগী মতমদা<sup>১০</sup> মফমদু থাদেক্কাই লাক্কাই অমসুং মখোয়গী লৈফম ওইরিবা চীঙলৈখুনশিংসিগী লৈপাক অসিনা লৈহাও অফবা, পান্ধীগী মরু হেত্তাক তাবগা মতোন হেক থেক্কাইপগা মপান-মনা চোংখংলকপা য়াবা লৈহাও ফংবা লম ওইদবা, লৈঙেই নুঙগী নুঙকুপ অমসুং লৈঙেইগী লম ওইনা ভৌবা অসিনা ব্রাফমসিদা পুক্রিং থিংজিল্লবা ওমদে । মরম অসিনা মখোয়গী শেল-থুমগী ফিবমদা অহোঙ-অচাও থোকপা নত্রগা অরিক-অতাঙ থোকপগী মরমদা হায়বা ওমদে । অদুবু মখোয়না বরাইল চিঙ মখল (Barail series) গী কুংলবা উ-বানা খুরক হাঙদবা উমং-বামংগী রেয়াংলোং চিঙশাংগী লমদমদা লৈরহা ওইরল্লবসু শাদানবনা লল্লকী চিঞ্জাক খোমচিনবদগী হেন্না নম্বনা পানবা মীওইশিংগী হিংবগী যুম্ফমদা থাঙ্গংচনীংই ।

হোঅবিনহান মচং-মনাংগী চীঙলৈখুন মীওইশিং অসিগী মীশীঙ পঙয়াম য়ামদবদগী খুংশু-খুংলাইশিংসি হোঙনা ফংদবা হায়বদি মশীঙ য়ামদনা ফংবগী মরম ওইগদা থাঙে । অদুবু কলেমকিনচিংবা চীঙলৈখুনশিংসিগী মনুং চঙদুনা অমুক হেন্না থিবা-হুংগী থবক মখা চখদ্রিবা মঁথেদি মখোয়গী মীশিংসিগী মীশীঙ অমসুং অঁতে হিরমশিংগী মরমদা খঙহায় হায়বসি চুমগদবা মাদে । অদুমকপু মখোয়না মখোয়গী ঈগী ঈচেল মরজ্জ খা-নোংপোক এসিয়াদগী পুরকপা মচং-মনাং, লীচং-শাজংনচিংবদি থোইদোক্কা হোংলমগদবা মাদে ।

হায়রিবা মালেমসিগী ওইনা অওনবা-অহোংবা পুরক্কাই প্রেইষ্টোসিন চক (Pleistocene Era) না মশা লৌথোকচিবগী মতম তাংককসিদা মীওইশিং অদুগী মশাদা হোংদনা লোয়নরিবদি মখোয়না খঙবা নত্রগা খঙবা ওমদবা অমসুং মখোয়গী

## মনিপুরগী নুঙগী চক্কী লৈরম্বা মীশিং

লৌশিংগী নত্রগা মপাঙ্গলগী মতেংনা পাংথোকপা ঙম্বগী ঝাংমদা লৈখবশিংগী অকিবা অদুনি। অদুগা মসিবু ঙাকথোক্রবা নত্রগা কম্বা পাঁস্বে, লাইনীং লীচত্তুদা, মীওইবনা ঝাখল খনবা ঙম্বা অমসুং ঝাখলগী মতেংনা শাশিংগী লৈপান্তুকী লাপথোক্রত্তুনা মথোয়দগী ওইবা তাইবংপান অমা শেল্লকপনিনা খর মঁথৈদি অহোংবা লাক্রম্বা যাই। অদুবু কুপ্পা নৈনরুবা ঙমদবনা মথা তানা থিজিন-হুমজীনবগী মথৌ তারি। কনানা খঙগনি, মথোয়গী শাথুপফম ওইরম্বা অমম্বা কলেমকিগী চিঙলৈখুন মনুংদুগী চিঙগী লৈমায় অমসুং ফক্কাং মমায়শিংদুদা হক্কা-হন্নবা খুংলায় গ্রেভরশিং যাওরিবসিনা মখল খরগী খঙবা য়াবা খুদমশিং হত্তুনা থল্লম্বসু য়ারি। মদুগুম্বা মীওই ফুরুপকী মশক তাকপা য়াবা পোংলমশিং, অহক-অয়েকী খুদমশিং চিঙলৈখুদুগী মনুংদা লোংলম্বসু য়ারি।

### (২) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মী

হোঅবিনহ্যান মচং-মনাংকী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মীওই অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী অরিবা নুঙগী চক্কী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মীওইশিং অদুনা লৈরম্বা মফম অনিদুগী মনাজ্র লৈবা অতোপ্পা চিঙদুম অমগী মথাজ্র লৈরম্বগী খুদম-চাংদম ফংই ২৭। মথোয় অসি, মচং-মনাং অসিগী থারোন-কলেমকি চিঙলৈখুন মীশিংনা লৈখুন্দগী থোরত্তুনা অহাঙবা চিঙথক-চিঙয়াঙসিদা অনৌবা, অশেংবা নোংশিং মরকসিদা পাল্লবা মান্দে। মথোয় অসিসু থারোন-কলেমকী চিঙলৈখুন মীশিংগুম মতুং তারকপা মতম তাংকক অমদা থা-নোংপোক এসিয়াগী অতোপ্পা মফম অমদগী মনীং মথা তম্বা নিংথি/চিন্দরিন/খেন্দারেনগী থোংলম ইন্না কারক্কাগা মনিপুরগী তুরেল অচৌবগী ঈতিমফম য়ৌরক্কাগা তুরেল অচৌবসিগী থোংলম ঈন্দুনা অমুক কারক্কাগা হৌজিক্কী ময়াংইম্ফালগী লমঁথে মনুংদা লৈরিবা ঈম্ফাল-থৌবাল ঈতিমফম ঈরোঙ ফংলগা ঈম্ফাল তুরেলগী থোংলম থাদেক্কাগা থৌবাল তুরেলগী থোংলম ইন্দুনা অমুকসু কারক্কাগা নোংপোক কৈথেলমানবীগী লমদমসি য়ৌরত্তুনা থোঙ্গং-খুংকংবা চিঙথকসিদা লৈরম্বা মান্নি। মথোয়গী মশাদা লোয়নরিক্কাগা মচং-মনাংসিনা তাক্রিবদি মথোয়সি নোংপোক কৈথেলমানবীদা হান্ননা লৈরম্বা অরিবা নুঙগী চক্কী চিঙথক-চিঙয়াঙগী মীওইশিং অদুদগী শমথরকপা মথোয়গী চাদা-নাওদা নত্তে অমসুং মথোয়গা মরী অমতা লৈনদে। মথোয়না নোংপোক কৈথেলমানবীসিদা লাকপা মতমদা অরিবা নুঙগী চক্কী

## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰা নৈরহা মীশিং

মীওইশিং অসি মফমদুদা নৈরহা নত্রগা নৈরহা অরেক্সা হায়বা ওমদে অদুবু যান্না মান্নিবিদি মথোয়না নোংপোক কৈথেলমানবীদা থুংলবা মতমদি অরিবা নুঙগী চক্কী মীওইশিংসি মফমসিদগী মুংখিরম্লে। খুন মুংখিবিরা মদুসু ময়েক শেংনা খঙবা ওমদে।

নোংপোক কৈথেলমানবীদা হোঅবিনহ্যান মচং-মনাং শাগোল্লাবা মীওইশিংসি মালেমসিনা শকখঙ মায়খঙবা মী কাংলুপ অচৌবশিংগী মনুংদা মোঙ্কোলোইড (Mongoloids<sup>১৭</sup>) মখলগী মীওইশিংনি। মথোয় অসি অরাং-নোংচুপ অমসুং নোংপোক থংবা এসিয়াদগী খা-নোংপোক এসিয়াদা শপ্দেশকপনি। মথোয় অসিগা অষ্ট্রোলোইড (Austroloids<sup>১৮</sup>) কাংবুগা যান্নবা মুকশন মচাসু ওইনা মীওইশিংগী মখলদা থাঙ্গুপা য়াই।

হোঅবিনহ্যান মনাং ইনবা চাংঙথক-চাংঙয়াঙগী মীশিং অসিনা মনিপুরগী আৰ্কিওলোজীগী তাইবংদা চঙলকখিবসি চহি ৬০০০ লোমগী মমাঙগী মতমদনি অমসুং মথোয়না চহি ১০০০ রোমগী মতমদা মনিপুরগী মী ওইনা পালম্বী। মথোয়গী মরুওইবা চিঞ্জাক ফংনবগী থবক শীছাশিংদি অহানবগী চহি ৫০০ রোমদি লল্লঙকী লমশা তানবা অমসুং লল্লঙকী চিঞ্জাক লোকপা-খোম্বা হায়বা য়েলহৌঙৈদগী চংনরুকা থবক অনিসিনা ওইরম্বী। মরমদি মথোয় অসি মনিপুরদা অনৌবা লাকপা মীনৌনি অমসুং লৈপাকসিগী চিঙ-তুরেল-পাং-লমহাং উমং-রামং, নারক-মোংশোংনচিংবসিগা শকখঙনদ্রি, মায়ংগৈ অনিমত্ত্র অনৌবগী অনৌবা ঙাঙন ওইনরি। অদুবু হায়রিবা মতমসিদা মথোয়না মথোয়গী থোঙহৌরকফম অমদি হান্না নৈরহা মফম খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমগী মফমদুগী শায়োক-শালোয়বা, শাশিং লোয়ফম শাফম/শফম-শাকোন শেম-শাদুনা লোয়রগা চিঞ্জাক ব্রাঙনবা থম্বগী লৌশিং অমসুং পান্নী-শীঙবী য়োকপা-থাবা, ঈংখোল শম্বল লিংদুনা উপাল-ব্রাপালনচিংবা পান্নী মচা অচৌবশিংগী চিঞ্জাক থোকহল্লবগী লৌশিংগী থবকশিং, থেংনবদগী ফঙলকপা অমসুং শীজিন্নরকপা তৌরকপদগী হৈরকপশিংদু থবক্ত্র ওহোকপা ওমদ্রি। মথোয়না শাদানবশিংগী স্বাইদগী হেমা মতেং পীবা শা, যুমশা ওইরবা শাহ্ই, হুই<sup>১৯</sup> লোয়নরুকা য়ারবসু মথোয়দা লৌউ-শীঙউবা (Agriculture) নত্রগা পামলৌ-লৌবুক নিনবগী ব্রাখল অমসুং লৌশিংসিদি লৈত্রি। হোঅবিনহ্যানগী মনাং চংপা মনিপুরগী নোংপোক কৈথেলমানবীদা মীওইশিংসিনা শাহ্ই পুদুনা পুমা শা তাদুনা শা যান্না ফারুকা



## মনিপুরগী নুঙগী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

মতম, মথোয়গী ফুরুপ (Clan) কী নত্ৰগা লৈমিন্নিৰিবা, পুন্নৰিবা মীশিং অদুগী চাবা কোন্নবদগী লেন্শ্ৰুৰবা মতমদা অৰেন্দ্ৰদা শা পঙহাং হাংলক্তে। মথংগী নত্ৰগা শা ফংলক্তবা মতমদা শীজিমনবা থমজিনবগী হৈনবীসি শেন্শ্ৰুৰকথি। মসিনা মথা শমথরকপদদি চহি নৌরিবা শা মচাশিং অমসুং অমোমশিংবু হাংলক্তবগী থৌওংসিদা মতমদুগী চহি খরদগী মমাঙদা মালেমগী চংনবী ওইনা লৈরিবা অদুদা তারকথি। মসিনা অমুক মথা তারকপদা শা মচাদুনা চাওরগা চাননবা য়োকপা অমসুং অমোম অদুনা শা মচা খুন্ননবা য়োকপদা ওল্লকথি। অদুনা অমুক হন্না মথা তারকপদদি শা মচা পোকথরকহন্নবগী শা লোয়বা অসিদা তারকথি। অসুন্না শাদানবদগী শাগী মচা খুন্নবগী থবকসিদা শাগী থমফম শাফম-শকোন শারতুনা লোয়রকপা অসিদা তারকথি। হায়রিবা থাক অসিদা চিঞ্জাকী ওইনা স্বাইদগী ইহান হান্না য়োকপা লোয়বা শা মখল অসি ওক ওইরহ্না য়াই। মরমদি মতম অদুৰাইদা ওক লমশা, লমওক য়ান্না মরাং কায়না ফংই, চাইনা অমসুং অব্রাং-নোংপোক থংবা ভারতকী লমদমসিদা য়ান্না লোয়নরম্মী হায়বগী খুদম ফংই ২১।

লন্স্কী শানা য়ুমশা ওন্দুনা য়েক্ককপা-লোয়রকপা অসিগা খন্নাংনা মনিপুরদা নোংপোক কৈথেলমানবী মীওইশিংগী মনাংসিদা অতোপ্লা মনিপুরদদি অনৌবা ওইবা, মী ওইনা হিংননবগী পামবীগী চিঞ্জাক পৈশিন্দুনা থল্লবগী অহৌবা খোঙথাং ওইনা পান্ধী য়োকপা অমসুং লৈফম মনাজ্জ ঈংখোল-শম্বল লিংবগী থবক-থৌওং অসিসু হৌরক্কা য়াই। মথোয়না মইহেসি হান্নদগী হৈরক্কাবসু মথোয়না খঙবা পান্ধী অদু থেংনদবনা নত্ৰগা মইহে-মশিংদু কাউথোকখিবনা ওইরবসু মতম খর থেংথবসিগী মরম ওইরহ্না য়াই। মথোয়না হান্ননা মইহেসিগী লৌশিংসি লোয়নরক্কে হায়বদি অকনবা মইহে-মরোং তকখায়নবা নত্ৰগা মকু অকনবা খোক্কাবনা নুঙগী খুংলায়শিংগী মরজ্জ তকখায়নবা মমায় পানবা নুঙ (Pebble with smooth ground surfaces and batter marks) অমা য়াওরিবা অমসুং তন্তনা য়ৈবগী মমি তাবা নুঙদুম ২৪ য়াওরিবা অসিনি। মসিগী হিরমসিদা শ্রীকুমার সিংহনা মাগী পুন্সীংগী ব্রাফম ফোংদোক্তুনা পীরিং৩০

None of these tools could be used in effective hunting, as such a change in the economy from the earlier, cultural phase must be there, But by the presence of pebble pick with used scars (fig 6:2) gathering of edible roots domesticated or wild is definitely indicated, Again by the

## মনিপুৰী বৃত্তী চৰ্চা লৈয়া মীশিং

presence of large number of pebbles with batter marks and with smooth grinding facets in one case (PL III. 16), and as no ground stone artifact is associated in the present collection from the site, crushing and grinding of some seeds or grains for their food are also suggested.

মৰম অসিনা হায়ৰিবা মতমসিগী মমাঙদগী মইহেসি লোয়নরক্ৰে । অদুগা মথোয়না মথোয়গী লাকফম/খোঙহৌরকফম অদুদগী খঙলকপা, থেংনরকপা চিঞ্জাকী মইহে-মরোংগী পাহীদি ফৌ পাহীনি । মৰম অসিনা মথজ্ঞ শ্রীকুমারনা পুখংলকপা বাকমদসু যাওরিবদুনি, তকখায়নবা অমসুং তকথংনবগী মইহে মরোং অসি ফৌনি । ফৌ অসি পৃথিবীগী মনুংদা ঝাইদগী ইহান হান্না ওসিদগী চহি ৮০০০ লোমগী মমাঙদা থাখিবসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদম-লমজাওসিদনি । মসিগী মমাঙদা ওসিগী চহি ১২০০০ রোমগী মমাঙদা মহৌশা লাইরেস্বীবু থা-নোংচুপ এসিয়াদা তেহন্দুনা য়োতুনা শীজিন্নবা হৌথবনি । মদুগী মরমদা হায়রি <sup>৩১</sup> -

Nature was being tamed in South west Asia by 10,000 B.C. Knowledge of farming developed later in other areas.

মসিনা থা-নোংপোক এসিয়াদা চাইনা-টিবেত ফাওরগা লাতুনা চহি ১০০০ রোমগী মতুংদা থুংলখি অমসুং মদুগা লোয়না লোয়ননা ফৌনচিংবা মইহে-মরোংগী পাহীসু থাবা হৌদেক্ৰকখি । মদুগী মরুওইবা বারোলদি <sup>৩২</sup> -

In South east Asia, the emphasis was first on roots, tubers and fruits; in Thailand by 6000 B.C. a wide variety of plant foods was eaten, some of them almost certainly domesticated species. They included almonds, broad beans, batan nuts, cucumbers, peas, water-chestnuts and some gourds. Rice was probably domesticated in South east Asia and reached Eastern India by 2000 B.C. but in China millet and wheat remained more important until 1600 B.C.

অসিনি । মৰম অসিদগী থা-নোংপোক এসিয়াদা লমফৌ (wild rice/paddy) পাহী মরাং কায়না হৌরম্মী হায়বসি খঙবা ওম্মী । মনিপুৰসু লমফৌশিং ব্রাইনু চরা, কৃষ্ণভোগ/ভুগ অসিনচিংবা লমফৌশিং অথেংবা মতম ফংলবা হৌরম্মগী খুদম ফংই । মৰম অসিনা নোংপোক কৈথেলমানবীগী হোঅৰিনহান মনাং য়োকখংপা মীওইশিংসিনা লমফৌ লেক্ৰগা নোংজু পাছগুন্না শা তানবদা নত্রগা অতৈ, পাহীগী,

## মনিপুরী বৃত্তী চত্ৰালৈয়া মীশিং

উচেকী নত্ৰগা অপিকপা শাশিংগী চিঞ্জাক ফংলত্ৰবা মতমদা নত্ৰগা অতাঙ-থাদা শীজিন্নদুনা চরা নোংখন্নরম্মী। অহোংবা মতমগী অহোংবা ফিবমশিং মায়য়োক্ৰনবা চেকশিন-থৌরাং লৌখংপগী থৌশীল-থৌরাং লৌখংপা শেন-থুমগী ফিবমদা হান্নদগী হেন্না মরা চেংপা শক্ত অমা উবা ফংই। অদুগা হোঅবিনহ্যানগী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং অসিদি শাদানবদা অমসুং শা ফাবদা খুংলোয়বা নত্ৰগা অফবা, চানবা খুলায়শিং ওইদে। মরম অসিনা শাদানবগী অমসুং পান্ধী-শীঙবীশিং লান্ধা, চিংখনবনচিংবগী অনৌবা উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় খর হাপকংলমই। মদুগী হিরমদসু শ্রীকুমার সিংহনসু মশাগী ওইবা ব্রাফম ফোংদোক্ৰি °° -

..... The Hoabinhian stone artifacts are not suitable also for effective hunting economy unless some other devices have been employed. As suggested by Solheim (1960: 137) and Gorman (1971: 312) it is quite likely that wood and bamboo were also used in making exploitative implements. In hunting spear or dart of bamboo or wood either untipped or tipped with stone points might be thrown with the help of thrower as demonstrated by Richard Regenburg (Brennan, 1975: 30-32).

অদুগা শাদানবগী উ-ব্রাগী খুংলায়দা অহানবাদি চৈতুপনি হায়বসি মথঞ্জ পঞ্জত্ৰে। হায়রিবসিগী মতুংদা নুঙগী খুংলায়শিং স্পিয়ার, ক্লাইফ, স্ত্ৰেপার অমসুং পিন্শিং, নুঙশিং পাক্কা পানা থুগায়রগা শারকথি। মথোয়শিংসিগী মতেংনা শরুগী অথৌবা পুমত্ৰং, য়েতুম অমসুং হাপুন শাদুনা শীজিন্নরকথি। অসুম্মা ব্রা-উদা নুঙগী/ শরুগী অথৌবা মচিন হাপুনা নত্ৰগা মৈ শীজিন্নবা হৈরকপদগীদি মচিন তুমহল্লগা মৈ মুদুনা কলহল্লগা তাশিং শীজিন্নরকথি। অদুবু নিওলিথিক রিভোলুসনগী অওনবা লাকপা হৌরকপদগীদি শীজিন্নরম্মা খুংলায় উগী-ব্রাগীশিংদা অনৌবা থেংনরুবদগী খঙলকপনা লীকং শীজিন্নরকথি। মদুগী মতাংসিদা মালেমসিগী ওইনা পীরিবদি °°

People learned to use the force of a flexible stick straightening out, they bent the stick and fastened its ends with a cord making a bow. The hunter could hit an animal with an arrow at a distance of several dozens or hundred steps.

অসিনি। মরম অসিনা মনিপুরগী মেসোলিথিকী মীওইশিংসি লীকং-তেন শীজিন্নরে। মথোয়না খুংলায় অসি শেম-শাবগী লৌশিং অসি মথোয়না লাকপদা

## মনিপুরগী নৃত্যগী চচ্চা লৈয়না ঘীশিং

খা-নোংপোক এসিয়াদগী পুশিল্লক্কা যাই। অদুবু খুংলায় অসিগী অশেংবা হৌরকফমদি খঙবা ঙ্মদ্রি।

মীওইবা জাতিনা য়েক-খোংপগী মইহে-মশিংসি শীজিন্নবা হৌরকখিবসি ঙসিদগী চহি ৩০,০০০ রোমগী মমাঙগী মতমদগীনি<sup>৩৩</sup>। মসিগী মইহেসি মীওইবনা মশাগী লৈতেংজবদসু শীজিন্নরকখি। মরম অসিনা মী মী অদুগী নত্রগা মহাকী ফুরূপ-কাংলুপকী ওইবা ব্রাখল্লোন কয়গী শউমদগী মীওইবনা মশাগী হকচাং কয়াংশিংদা খুদম তৌনবা নত্রগা লৈতেং ওইহল্লবা য়েক-খোংপগী মইহে-মশিংসি শীজিন্নরকখি। মসিগী হৌরকপগী বারোলদা পীরিবদি <sup>৩৪</sup> -

Man does not go blindly into danger which comes from the nature of the animals or other men. The faculty of providing against it, has developed in him. He knows how to adapt the materials in his possessions to make them serve to preserve his life.... the law of organic development in the animal kingdom in the life of an individual man consists in seeking after food, then feeling and lastly thinking. The desire to look well by decoration is not a special feature of man alone but many other animals on feelings show their same desire specially during their gestation period. This is particularly noticed among birds. Man is intelligent and supervised all other animals that is why he uses many artifices to look well. Primitive man was first nude. He thought of painting and in tattooing the part of the body which could be lent to ornamentation. After that scarifications, mutilations and deformations came in the mind of man as a modification to shape with the gradual progress, he began to clothe himself for the decorative impulse, then came in sense of modesty or self feeling and also protection against weather and evil eyes.

অসিনি। অদুগা মনিপুরগী হোঅবিনহ্যান মনাংকী অরোয়বা থাকী ওইবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসি মশাগী হকচাং কয়াংশিংদা য়েকশিন-খোংচিনবা নত্রগা তৈশিন-শংজিনবা অসি তৌরমগনি হায়না থাজবা পোকই। মরমদি য়েকশিন-খোংচিনবা (Tattooing) হায়বসি পোলীনেসিয়ানশিংগী মচং-মনাং ওইরবসু পৃথিবী পুম্মমত্ত শন্দোকত্রবা অমসুং অরিবা নুঙগী চক্কী মতমদগী হৌনা শীজিন্নরক্কা মচং-মনাংনি। মসিগী মরমদা হায়রি <sup>৩৫</sup> -

.....During the prehistoric period the custom of painting was known  
..... The palaeolithic men was not satisfied merely with painting the body but also tattooing was done by fine flint knives.

## মনিপুরী নৃত্যী চিত্রা লৈরয়া মীশিং

**Tattooing-** It is Polynesian origin and the word tattoo is derived from "ta-to", strike. Next to painting the practice of tattooing is also wide-spread all over the world both among the primitive and the modern people.

অদুনা মনাং অসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমদা অরিবা নুঙগী চক্কী মতমদা চঙদুনা লৈবদগী মখোয়না পুরক্কমগনি। অমুক অমরোমদা হোঅবিনহ্যানগী মনাংকী মীশিংগী লৈরোনসিগা ইকান কান্দনা পারবা লৈরোন অমতংনা খল্লগা চফু শীজিন্নরবা নিওলীথিক্কী মীশিংগী লৈরোনগী মথজ্ঞ লংশুং মমি তাবা চফু শীজিন্নরবা মীশিংগী লৈরোল লাক্কদৌরি। লংশুং মমি তাবা চফু শিংসিদগী খঙগদৌরিবদি ম-শিং মচা অপিকপশিং ফাইজিন্নদুনা শংজিন্নদুনা তাশিল্লগা শেহ্না লংশুং শীজিন্নরবসিনদি থুশ্মোক শাবা, ঈল শাবা, ফি শাবা চফু শাবা অনিচিংবা খুৎইবগী অমসুং খুংনা শুবা থবক ময়াম হৌদেক্কগদৌরি অমদি মাগী মাগী মথৌ চঙলকপশিংদা শীজিন্নরক্কদৌরি। নিওলিথিক চক অসিগী মতম গুসিদগী চহি ৪৫০০/৪৩০০ গী মতমদা ফি শীজিন্নরগদৌরি। মরম অসিনদি মীওইবগী মশানা মশাবু লৈতেংজবগী মিৎয়েংদগী য়েংলবদি হোঅবিনহ্যানগী মচং-মনাং ইনবা, অথেংবা মতমগী নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসি মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (Painting) অমসুং খোংচিন-শংজিনবা (Tattooing) অসি শীজিন্নরে হায়না লৌজরি।

হোঅবিনহ্যানগী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিংসি ফুরূপ অমসুং কাংলুপ নাইনরবা মীওইশিং ওইগনি। মখোয়গী চাওরাকপা মশীঙ পাননবা অকিওলোজিগী ওইবা পান্নৈ অমতা ফংবা গুমদ্রবসু মখোয়গী মতমসিদদি থা-নোংপোক এসিয়াদদি ফুরূপ অমসুং কাংলুপ লিংখংনবসিনা গুসিদগী চহি ৩০,০০০ দগী ২০,০০০ ফাওবগী মনুংদা ওইখিবনা খুন্নাই, কাংলুপ (Tribe) কয়ামরুম থেক্কবা মতমনি। অদুনা মফমদু থাদোতুনা লাকপসি ফুরূপ-কাংলুপ অমা অনিদি ওইরমগনি হায়না লৌবা য়াই। তৌ-দুনা চাংয়েং তৌরিবা মফমসিনা লম মচেং অমতং ওইবনা খুৎশু-খুংলায়গী মশীঙদা পারবসু কান্নবা ফংবা গুমগনি থাজদে।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওই কাংলুপ অসিগী লাইনীংলোন অসিসু মখোয়গী ফংলিবা নুঙগী খুৎশু-খুংলায়শিং অসিদগী শাগংনবগী লীখুন পোমিৎ ফংদে। অদুবু মথজ্ঞ হায়খিবগুম মখোয়গীসু মহৌশাগী থেক্কক্কা অকি-অখংশিং অমসুং মশাগী রাখলগী অশোনবশিংদগী গাকথোক-কনথোক্কা অমসুং গাকশেন-থৈদোক্কা লম্বী অমদি য়াতুনা থম্বা লাক্করমগনি। মদুনা মখোয়গী

## মনিপুরী নুঙগী চক্কী লৈরহা মীশিং

লহিনীংলোনগী মরু ওঁইরিবনি। অমুক অমরোমদা, মথোয়না হাভুনা চারিবা শাশিংগী অহিংবা অমসুং অশিবগী মওং মতৌ খেলবসিদগী অহিংবগী ময়াই, থরাই (Soul) হায়বসিগী খাজবা লৈরহগনি। অদুগা মী মহাক্লা তৌবা গুমদবা অতৈ শাশিংনসু তৌবা গুমদবা, মশকসু উবা ফংদবা, মীওঁইবদা অফবা-নুংঙাইবা পীবিবা অমসুং মীওঁইববু অরা অনা তাহনবা, অশোক-অপন অমদি অশি-অনা নংহনবনচিংবা ফঙবা মীহেইশিং পীবা, মী মথোয় মশা মানবা, মশক ফজবা, য়েংনীংবা পোকপা অমসুং মশক থীবা, অকিবা ফাওবা খর লৈ হায়না লৌরহা যাই।

মথোয়সি, লুচিংবা অমগী মখাদা থায়নঙৈ, মীগী মীরুপ (Human herd) শেল্লকপদগী লৈরকপদু অদুম লৈরি। মহাক্কী য়াথং মতুংইন্না মথোয়গী ফুরুপকী ওঁইবা থবকশিং অমসুং লন্নাইগী ওঁইবা, ওঁইজবা থবকশিং পাংথোক্কি অমসুং তৌনরি।

## অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর

অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর অসি চাওরাক্লা গুসিদগী চহি ৫০০০ রোমগী মমাঙগী মতমদগী হৌখি অমসুং চাওরাক্লা চহি ২৫০০ রোম ফাওবা চখখি। হায়রিবা মনিপুর অসিগী মীশিংগী মচং-মনাং অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মচং-মনাংশিংনা মশাগী ময়েল ওঁইনা অমসুং মতাই ওঁইনা পানবা লমদমশিং লাছোভুনা লাক্কা যৌরকপা, পীথোক-হেনদেক্ককপশিংনা মনিপুরগী চীঙলৈপাক-তমলৈপাক পুমথুম থুমহল্লবা মনাংনি। অদুবু আৰ্কিওলোজিগীলৈ-তৌ চাংয়েং লৌখভুনা থিজিন-হুমজিনবগী থাজ্র পুখংখিবদি - (১) নোংপোক কৈথেলমানবী, (২) ব্রাংডু নাপটীক অমসুং (৩) ফুনানচীঙ মফম অহুম অসিখন্তনি। অদুবু লৈ-তৌ চাংয়েং তৌদনা লৈমায়দা মতোমতা থোকচরকপা মচং-মনাং অসিগী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং লৈমায়দগী খুনবা ওঁইনা থেংনখিবদি লৈপাকসিগী মফম অয়ান্দনি। অদুগা মচং-মনাংসিগী চাংয়েং লৈ-তৌ তৌখিবশিং অসিদা মনাংসিগী মথং-মনাওগী পরেং ফংলিবা পোংলমশিংনা পুরিবা লীচং-শাজংকী মতুংইন্না নীংখীনা শাগংপা গুমই। হায়রিবা মফম অহুমসিগী মীওঁই মখল অহুমসিনা অনৌবা নুঙগী চক্কী অসিগী চহি ২৫০০ রোমগী মতমগী মনিপুরগী মীহুং শিল্লিবনি। মরমসিনা মতম তাংককশিংগী মীহুং শিল্লিবা মীওঁইশিং অদুগী মনাংশিংদু লৌখভুনা থমজনবা হোংনজরি।

(১) নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মী

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চকী মীওইশিংসি চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিংনি। মথোয় অসিনা মনিপুরগী নিওলিথিক এজগী স্বাইদগী ইহান হানবা মীওইনি। মথোয় অসি মথোয়গী লৈফম চাঙদুম চাঙথক অদুমঙদা মথোয়দগী হাননা লৈরহা হোঅবিনহান মনাং পুবা মীওইশিং অদুদগী চাদা-নাওদারকপা নত্রগা মফমদুগী মনাকী চাঙদুম-চাঙথক অনিদা লৈরহা অরিবা নুঙগী চকী মনাং ইনবা মীওইশিংদগী চাদা-নাওদারগা মফম অমদা লৈরুদগী অমুক হঞ্জিল্লকপা মীওইশিংসু নঙে। মথোয় অসিসু মনীং তৌনা থা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী যুমহোং-খুনহোংলকপা মাল্লি। মথোয়না মথোয়গী লৈফমসিদা যৌরকপা মতমদি হান্না লৈরহা হোঅবিনহানগী মীওইশিংদু মুংখিরল্লে। মদুগী খুদমদি মথোয়গী মচং-মনাংকী লৈরোনগা হোঅবিনহান মচং-মনাংকী লৈরোনগা অনিগী মরম মনাং অনিগী খুদম-চাংদম পুদম্বা অপাবা লৈরোন অমনা খল্লিবদুনি ৫৬। অদুবু মতমদু পঙকান কান্দে হায়বদুদি লৈরোন্দুগী থাবা-পাবগী চাং অদুনা তল্লি।

মথোয়না মথোয়গী খোঙহৌরকফম, থা-নোংপোক এসিয়াগী মফমদুদগী নোংপোক কৈথেলমানবী যৌনা লাকপা অসি হোঅবিনহান মনাং পুবা মীওইশিং অদুনা লাকপা লম্বী অদু খুদুং ইন্দুনা লাক্কমগনি। মরমদি অসিগুম্বা অঙনবা মতম, লম্বী-থোংগী অকলুবা পরিং লৈট্রিঙেগী মতমদা লম চংপা নত্রগা খুনহোং-খুঙ্জোকপা চংপসি কংফাল লমশিংদদি তুরেল থোংলম ইল্লা কাবা নত্রগা কুম্বা অসিনা স্বাইদগী হেন্না শীজিল্লবা, অরায়বা অমসুং পাম্বা তৌনরহা লম্বী চংপগী বায়েল ওই।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মচং-মনাং পুবা চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিং অসি মীওইবগী মরম নৈনরোন মইহে-মশিং (Anthropological science) গী মতুংইল্লা য়েংলকপদা মোঙ্কোলোইড কাংলুপ অচৌবগী ফুরুপ অমা ওইরহা যাই। অদুবু মসিদা অষ্ট্রেলোইড কাংলুপ অচৌবগী মীওইগী মই-ময়ই খরদি য়ান্নরমগদবা মাল্লি।

## মনিপুরী নৃত্যী চিত্রালয় মণিঃ

অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগী হিংনবগী লম্বীদা পুক লাম্বগী লান মায়রোক্লনবা থবকশিংদগী মরুওইবসি লৌউ-শীঙউবা, পামলৌ লিংদুনা লৌ শুরগা মইহে-মরোং লোকপনা ওইরে হায়বসি মথোয়গী নুঙগী খুংলায় মরুজ্ঞা য়াওরিবা নুঙনা শাবা চিথেক অহুম নাইবা লৈতৌ খুংলায় (Ground triangular hoe) নত্রগা শীঙজঙগী মখলগী ওইবা য়াবা (Axetype) খুংলায়শিংসিনা খুদম ওইরি। অদুনদি হায়রিবা লৌউ-শীঙউ অসিগা কোন্‌বা লৌ খোয়ননবা শাশিংমক লোয়রমদ্রবসু চিঞ্জাক ওইনবা শা লোয়বগী শীনফমসিমসু চখরম্বা য়ারে। হায়রিবা লৌউ-শীঙউবগী শীনফম পায়রকপসিনা মথোয়বু শাদানবা অমসুং চীঙলক-মাল্লজ্ঞ চতুনা চিঞ্জাক লোকপা-খোম্বদগীদি খর মইখৈ পোখাহনবা ওম্লে। অদুম ওইনমক মীওইবনা উমং-ব্রামংবুদি চিঞ্জাক লৌনবগী হিরমদতা নন্তবনা খক থৌওইদবা, থাদেক্লম্বা য়াদে। অসুম্বা লৌ য়ানবা, লৌ হুনবসিদা শীজিন্নরিবা পান্বী থাবগী মওংসিদি লৈতৌ খুংলায় খুংলৈ অমদা মরু অমা ফুমজিনবা ওইনা তৌনরম্বসি ওইরমগদ্রা খইঞ্জ। অদুবু শীনফম অসি খা-নোংপোক এসিয়াদগী লোয়নরকপা ওইনা তৌবনা পুমছন (Jhooming) গী মখলদা তৌরম্বসু য়াই। অসুম্বা অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিংসিনা মমাঙগী চক অনিদগী হেন্না কগংপা লন-থুমগী ফিবম (Better economy) গী ওইবা মশক অমা শাগংপা ওমখি ৩৩।

মথজ্ঞ হায়রিবা লৌউ-শীঙউবগী থবক হৌদেক্লকপসিনা মী ওইনা পান্নবগী পোংচঙ-চৈজঙদা হেনগংহল্লকখি। মথোয়না মমাঙদগী হৈরক্লবা মইহে-মশিং ওইরবসু থবক থৌদৌনা পুরকপা মথৌ তারকপগী চঙদবা য়ারঙবা ওইরক্লিবা মইখৈদি নীংশিংলমদে। হৌজিক্তি লৈপাক শেম-শাদুনা মইহে-মরোং লোক্লবা হোংনরক্লবদুনা মইহে-মরোং লোকে। লোক্লুরিবা মইহে-মরোংদু থম্বনবগী হাপফমগী মথৌ লাক্লে। মসিনা মথোয়দা থুম্মোক-তাইরুক শাবগী ব্রাখল পীরে। মথোয়না পুরকপা ফুশিংদা অনৌবা থোমজিল্লকপশিংনা লোয়নরকপা লংশুং মমি তাবা ফুশিং য়াওরি। মসিনা তাক্লিবা ব্রাফমদি মথোয় অসি পান্বী-শীঙবীদগী লৌবা ম-শিং গী অপিক-অপিকপা মচাশিংবু মপাঙ্গল হেন্না কলহম্বা, হেন্না মপোপ চাওহম্বা ম-চা খর খরা পুনশিন্নদুনা ফাইজীন্নরগা তাশিন্দুনা শুংজিন্নরগা মপোপ চাওহনবা হৈরে। লংজা অমগা লংজা অমগা ফেনজিন্নদুনা ময়ুং-মফেন নাইহন্দুনা শেম-শাবসু হৈরক্লে। মথোয়না মিশিংনা মিরোং ময়ুম শাবা, তীনশীংনা ময়াদগী ম-শিং মরী থোকহল্লগা মশা পুম্বা কোয়শিনখিবা অমসুং উচেক-ব্রায়াশিংনা উশা



## মনিপুরী বৃত্তগী চম্ভা লৈরয়া মীশিং

অমগা অমগা লোনশিন-লৌশিন্নদুনা অমসুং ফেনজিন-ফাজিন্নদুনা মছুম, মকোন শাবনচিংবসি উশ্বে । মদুদগী মতৌ তমদুনা মখোয়না থুম্মোক শারকখিবনচিবা উরকখিবদুসু নীংশিঙলক্ৰে । ময়াম অসিনা লমজিং-লীজ্ঞকপা ওইরগা ম-শিং ওইবা নত্রগা পাস্থীগী মচেংকী শরুক শেম-শানবা থিরকপদা মমাঙদগী থেংনরুক্রবা ব্রাশিং থিরুদুনা থবকী মথৌ চঙলক্ৰিবা থুম্মোক শারে । মসিদসু নন্তুনা লৌ খাওবদা চঙবা থাঙ্গোমচিংবসু শাশ্বে । অসুম্মা নিঙলিথিকী মতম অসিদা ওসিদগী চহি ৪৫০০ লোমগী মমাঙগী মতম অদুরাইদা মনিপুরদা থুম্মোক-তাইরুক শাবা হৌদোকখি ।

থুম্মোক-তাইরুক শাবসিদগী খুংনা শাবা পোংলমশিংগী মায়্কেদা থবক লেপথোকখিবা তৌদ্রে । হায়রিবা নিলিথিকী মীওইশিংসি ঙাগী মথেলগী চিঞ্জাকসু চারুক্রবা মীওইশিংনি । মখোয়না খা-নোংপোক থংবা এসিয়াগী নুঙগী চকী মতমদা লমদমসিগী মীওইনা লমদমসিগী মনুংদা চথোক-চংশিন তৌবগী খোঙচং (Peoples movement in South-east Asia) য়াওরুক্রবনি<sup>১০</sup> । মরম অসিনা লমদমসিগী মী ফুরুপ অয়ান্না সমুদ্রদা ফংবা পোংলমশিংগী চিঞ্জাক চাবা হৈনরবা (Marine food habit) ঙাঙনি । অদুগা অমরোমদা মখোয়না লৈরিবা চাঙ অমসুং মখোয়গী ঈশিং চাফম ওইবা তুরেল, হায়রিবা অনি অসি থোইনা লাপ্রদবা, তোয়না ঈশিং শোকপা চংপদা ঙানা মোংলকপগী শউম ফংবদা ঙা ফাদুনা চাবগী ব্রাখল্লোন লাক্ৰুশ্বা য়াই । মরমসিনা ঙা ফানবা থুম্মোক-তাইরুকী মখলগী ব্রানা শাবা পোংলমশিং লোংথ্রাই, লোং, কাউ, ল্নচিংবা শাদুনা শীজিন্নরবা মতুংদা ঈল শাবগী ব্রাখল অসি লাক্ৰুশ্বা য়াই । মতম অসিদা উমং-ব্রামংদা হিরম অসিদা শীজিন্নবা য়াগদবা ম-শিং থিবগী থবকতা লন্সকী উ-ব্রাশিংদগী ফংনবা পাখংলন্সগনি । অসুম্মা ম-শিং থিদুনা ঈল শাবগী থবক অসি চাওরাক্কা ওসিদগী চহি ৪৪০০ মমাঙগী মতম অদুরাইদা হৌদেক্রুশ্বা য়াই ।

ঈল শাবগী থবকসিনা মায় পাক্ৰবসিদা ইকুই কুইনা মশাবু লৈতেংজ্ববগী পুক্ৰীং ঈথিন্দা যুম্ফম ওইরগা কনাগুশ্বা খুংহৈবী নুপী অমগী থৌশীল-থৌরাংনা ফি শাল্লবগী চান্নগদবা ম-শিং থিবগী থৌরম পায়খংলন্সগনি । মদুনা ম-শিং অদু ফংলবদা ঈল শাবগী মওং অদুদা ময়ুং কাদুনা, মফেল ফেন্দুনা ঈন্দগী ময়ুং-মফেলগী লোনশিন-লৌশিন্নবা, লোন-শিন ফেনজিন্নবদু কুংশিন্নহল্লগা ফি শাবা হৌদেক্রুশ্বা য়াই । হায়রিবা ফি শাবগী ফিশা, খুংশা-লাকশাগী ঈয়োং মখল অসি য়ুংনা লৈমায়দা মথক-মখা উয়ুং য়ুংদুনা শাবা মখলগী ঈলশা-ঈলওংগী য়োংখম,

## মনিপুরী নৃত্যী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

ঈলবোং-ঈয়োংদা শারমগদবা মান্নি <sup>৪১</sup>। ফি শাবা হৌদোকপগী মতম অসি চাওরাক্লা  
ঙসিদগী চহি ৪৩০০ রোমগী মমাঙগী মতম অদুরহিদা ওইবা য়াই।

মথজ্ঞ পীজরিবা খুৎশাহৈবগী শীনফমশিংগী মরম অসিদা শ্রীকুমার সিংহনসু  
ওইবা য়াবগী ব্রাফম পনবিরম্মী। মদুদি <sup>৪২</sup>:-

.... The following inferences may be made for the corded ware people.

1. The cord must have been made of the fibre extracted probably from the wild plants.

2. Since they knew the twisting of strands of fibre it is very much likely that corded ware people might have acquired the knowledge of making cloth too as done by the Mao tribe (O.K. Singh, 1985: 491-92). But this inference is very weak and it requires confirmation with further evidences.

3. The corded ware culture site is being located near the water or river it is also probable that they caught fishes with nets.

অসিনি। অদুবু ব্রাফম অমদি হায়রিবা মইহৈ-মশিংশিংসিগী লৌশিংশিং অসি মীশিং  
অসিনা লোয়নরক্কবনি হায়বসিনি।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চক্ৰী মীওইশিং অসিগী লৈরোন  
অসি হেক হৌবদগী চেগায়শিং য়াওরিবসিনা তাক্ৰিবদি মীওইশিংসি হেক লৈবদগী  
হৌনা ফু-চফুশিং লোয়নরে হায়বসিনি। অদুগা মথোয় অসিগা মচং-মনাং মান্নবা  
মনাংকী শব্দ অমা মমাঙদা মনিপুরদা ফংখিদি। মরম অসিনা মথোয়না, মান্নবা  
মতমদা মান্নবা মনাংশিং থেন্নবা মফমশিংদা তাঞ্জা চানরুদনা হৌমিন্নরকপগী ব্রাফম  
ওইনা লৌবদি ফংলিবা মনাংসিগী অমসুং মনিপুরগী মনাংকী চথরক্ৰিবা পরিংনা  
অয়াবা পীদে। চফুশিংসি মীওইশিংসিনা লাকপা মতমদা পুশিল্লকপা মীরেপাঞ্জ  
শাবা চফুশিংনি। মসিনা মনিপুরগী মনাংকী ইতিহাসতা অহানবা চফু লোয়নবা/  
শীজিন্নবা মীশিংগী মনাংকী মজ্জশিনবনি। মথোয়না পুশিল্লক্ৰিবা ফুশিংদু মতম  
চুপ্লগী লেংদনা লৈরগদবা নঙে। শীজিন্নবদা ত্ৰেক্ৰুন্ডা, কায়রুন্ডা নত্রগা হুহুরুন্ডা  
করিগুন্ডা পোৎশক অমতা লৈতে। অদুবু মথোয়না পুরকপা ফুশিং অদুনা কায়থ্রবদা  
শীজিন্নবগী কান্নবা খঙলুরবনা ফুশিং অদু অমুক হন্না শাবা তাবনি। মথোয়না  
শারকপা মতম অসিদি লৈতেংসু হাঙ্গা তারকপনি অমসুং মদুগী খুদমদি হাপলিবা

## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰ নৈৱাৰ্হা ঘাশিং

লংশুং মমি অদুনি । অসুয়া চফু শাবা মনিপুরদা হৌদেক্কপা অসি থুম্মোক শারকপা অদুগী মতমগা খন্নাংননা চংলম্বা য়াই । মরমদি অমনা নুপা শীনফম্মি অদুগা অমনা নুপী শীনফম্মি । অসুয়া মীওইবনা খুংশা হৈবগী থবক পায়খংলকপসিদা মচঙ ওইবা মওংদা পীরিবা ব্ৰাৱোলদি ৪০

Craft developed on a par with land tillage and livestock breeding, The making of various objects by hand is called craft.

People became very skilled in making things out of stone; about 7000 years ago they learned to drill and grand stone.

Having notice that clay hardens in the fire, man began to mould and baked pots and other vessels. People began to make hearths out of clay and stone.

People wove baskets out of twigs and tree barks. This helped them to learn to make nets. and wave clothings out of wool and flax.

অসিনি । অসুয়া ফুশা-বানশাদুনা চহিগী লেক্কপা মরু-মরাং অমসুং মইহে মরোংশিংবু ফুদা হাপুনা লীবদগী হেন্দোতুনা মই ওইবা পোংশিং হাপুনা থম্বসু ঙ্মকথি ।

নিওলিথিকী মীওইশিং অসিগী মরাং কায়না চিঞ্জাক ফংলিঙেদা থোমজিন-লোকশিল্পগা চিঞ্জাক থিবদা খুদোং চারঙবা মতমশিং অমসুং অতাঙ পাছা লাকপদা অমদি ফংলঙবা মতমশিংদা চান্নবা লীশিন্দুনা থম্বা অমসুং শা-শননচিংবা লোয়বা অসিনচিংবা থৌওং-থৌদৌ অমসুং চেকশিন-থৌৱাংশিং অসিনা তাক্কিবদি মথোয়দা য়ান্না লিৰী-থোয়রীনা ঈংনা-তম্বা পানবা য়ুমানগী খুন্নাই মচা অমগী মমি তাই । মথোয়দা খুন্দা-লৈতাফম তোয়না হোংদবা, মরা তারবা মখুন-খুঞ্জং লৈবা পুন্সিগী মশক উবা ফংই । মসিনা লৌবুক, পামলৌনচিংবা লিংখংপা অমসুং লৌউ-শীঙউবা হৌদোকপা অসিনচিংবা তৌৱল্লগনি । মসিনা অমুক মখা তারকলিবনা অদুগুন্না অরিবা মতমদুদা মথোয়বু য়ান্না মশীঙ হুংহুন্না লম্বীশিং - শাদানবদগী শানা শোকপা অমসুং লাইনা-তীমাগী শাফুশিং অদু খর মইথেদি ঙাকথোকপা ঙমলে হায়বসিনি । মসিনা হেন্না ফবা লন-থুমগী ফিবম শাগংপদা নঙনা হেন্না ব্ৰাংখংপা পুন্সি মহিং অমসুং মথোয় লৌইরবা খুঞ্জং-খুন্নাই মচা অমা লিংখংপা ঙমলে হায়বদু উহল্লি । মরম অসিনদি মথোয়গী খুন্নাই অদুদা

## মনিপুরী বৃত্তগী চক্রা লৈয়য়া মীশিং

চাকহোঙ - ঙাহোঙবা, খুঞ্জাও-লৈচাওবা অমসুং মখোয়গী ওইনা য়াইফ-নুংঙাইবা ফংজরে হায়বসিনি। মথকী ব্রাফমশিং অসিবু শৌগংলিবা শ্রীকুমার সিংহনা পীরিবা বারোলদি <sup>৪৪</sup> -

The cord-marked pots might have also used in storing food for the lean seasons, thus the corded ware people might have started a settled way of life, if not they lived in permanent village. And the settled way of life might led to some form of cultivation of plants.

অসিনি। মরম অসিনা মথকী ব্রাফমসিদগী মখা শমথরতুনা লৌখংপা য়ারিবা বারোয়-বারেপশিংদি মখাদা উৎচরি :-

(১) মতমদুদা নোংপোক কৈথেলমানবীগী চাঙথতুনা মুমলিং-খুল্লিংলে, পামলৌ-পামথান্দুনা লৌউ-শীঙউবনা হিংনবগী অথোইবা শীনফম-শীছা ওইরে।

(২) নিওলিকী মীওইশিংদু মীশীঙ য়ান্না হান্নদগী হেনগতুনা শাগৈ, লুপ, ফুরুপ অমসুং কাংলুপ খায়দোতুনা পাল্লে, অপিকপা খুঙ্গং-খুন্নাই মচা অমায়ৈখায়-খিনগায়বালৈগনি অমসুং খুদোংখীবা লাক্কনি হায়বগী অকিবা লৈতনা লীংখংলে।

(৩) লৈঙাক-খুনঙাকলোন্দা মরা চেংলে। খুঙ্গং-খুন্নাই কাংলুপ (Tribe) অমদা লৈবালৈঙাকলোনগী মশক অদু লৈবা হৌরক্লে। হায়রিবা মশকসিদি <sup>৪৫</sup>:- Several clans living in one place made up a tribe. The entire tribe spoke one language and had similiar customs. The tribal affairs were run by a council of elders; the council distributed hunting ground, land for grazing livestock and for agriculture among the clans and settled quarrels between kinsmen. The elders enjoyed general respect, and the tribe obeyed their orders without fail. The elders would call a meeting of the whole tribe to dicide particularly important matters - অসিনি।

(৪) মান্নবা লীচিং অমগী মখাদা খুংনা শুবা শীনশু-শীছাদা চঙশিনবা হৌদুনা লন-থুম, অপুনবা কাংলুপকী, ফুরুপকী অমসুং মশাগী শীজিন্নবা শাগংপা ওল্লক্লে।

(৫) মশাগী চুমগী লৈতেং-লৈথেংকী মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (Painting) অমসুং খোংচিন-শংজিনবা (Tattooing) তৌবদগী হেন্দোতুনা ফি শীজিন্নবা হৌদেঙ্কন্বা য়াই। মমাঙগী মতম তাংককশিংদা মালং ফিজেংনরম্বদু অশেংবা ফিজোন্না ফিজেংনবা হৌদেঙ্কন্বা য়াই।

## মনিপুরী নৃত্য চর্চা লৈরয়া ধীশিং

(৬) মনিপুরদা লীকং-তেন শীজিন্নবা, ঙাফা-লাং শীজিন্নবা অমসুং যুম-কৈ শাবা অমদি শম্বল-লৈপন খাবা হৌদেক্ৰম্বা য়ারে ।

(৭) চফু শারকপা অমসুং লেপুনা শীজিন্নরকপা অসিনা অতেকপা, অহিংবা চারম্বদগী মৈদা লৌদুনা, ঙৌদুনা অমসুং থোংদুনা চিঞ্জাক চাবগী লম্বী ফাংপা হৌরক্ৰে ।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওই অসিগী লাইনীং লোনগী মরমদা পোমিং কাংননবা পোংলম-চৈরম অমতা তশেংনা ফংদে হায়বা য়াই । অদুবু মীওইবনা শা ওইরিঙৈদদি রাখলগী থবক তৌবগী মথৌ ব্রাংপনা থোইদোক্ৰা অকিবগী চাং কা হেন্না ফাওরমদবা য়াই । অদুবু অশিংবা মীওইবা (Homo sapiens) ওইরকপদগীদি রাখলগী মথৌ হেঞ্জিল্লকপনা থাজবা কয়ামরুম পোন্ধকখবনি । মদুনা মীওইবদগী হেন্না মতীক-মঙম লৈবা মপাঙ্গল অমনা মহৌশা লাইরেন্দী অমসুং মহাক্কী মচাশিং পুম্বমক, মীওইবদগী হৌদুনা, ঙাক শোল্লিবনি হায়বা থাজবসিনা লাইনীং ওইনরম্বনি । অদুনা অচঙ-অহিং অমসুং অশি-অমন উরুবদগী থরাইদা থাজবা পোকহল্লকখি । মদুনা মালেমসিদা মাঙনহিদ্ৰবা মীওইবগী অফাবা তৌবা অমসুং মাঙনবা তৌবা, উঙমদবা, থবজিতৌরিবা কয়ালৈ হায়বগী থাজবা থোকহল্লকখি । নিওলিথিক্কী মতমসিদদি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসিদা মথোয়না তৌরুরিবা পায়খংলুরিবা পুন্সিগী ওইবা থবকশিং অসিদা মায় পাকপা পীনবা ঙম্বা অমসুং থবজুবু ঙাক-শোল্লিবা, উবা ঙমদ্রবা মপাঙ্গলগী মশক ওইবা অমমমলৈ হায়না থাজবা হৌরক্ৰম্বা য়াই । মসিনা মথোয়গী লাইনীংগী যুম্ফম ওইগনি ।

### (২) ব্রাংঙু নাপচীক্কী নিওলিথিক্কী মী

নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিক্কী মীশিংগী মতমদগী চহি ১০০০ রোম চখরগা ঙসিদগী চহি ৩৪৫০ গী মমাঙদা ব্রাংঙু নাপচীক্কী মী অমসুং মহাক্কী মতমগী তমপাক্কী চিঙদোংশিংদা খুন্দা-লৈতাদুনা নত্রগা মতম খরগী শাইদাংফম ওইনা খুন্দাবা মীওইশিংনা মনিপুরগী নিওলিথিক্কী ময়ায় চনবা মতম তাংক্কী মীওইশিংগী মীজং ওইনা লেপ্লকলি । হায়রিবা মীওইশিংসি মনিপুর তমপাক্কী ঈম্ফাল তুরেলগী ঈশিং চাবা লমদমগী, তুরেলগী য়েংথংবা তোব্বান্দা লৈবা চিঙদুম মচা অমগী চিঙথস্ত্র চহি ৩৫০০ রোমগী মমাঙগী মতমদা লৈফম শেমদুনা

## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰ লৈয়া মীশিং

পাল্লমী। মথোয়না চিঙদুম অসিগী মথজ্ঞ লৈফম শেল্লম্বা অসি ঈশিং থুম্বগী অৱাবা মায়্যোক্কদনবা অমসুং খোঙগং-খুংকংনা হিংননবগী মিৎয়েংদা খুন্দা-লৈতাফম শেল্লম্বা মাল্লি। মসিনা মথা তানা ফোংদোক্কিবা ৰাফমদি হায়ৰিবা মীওইশিং অসি য়ুমলিং-খুল্লিংদুনা তং তারবা, লেংদনা লৈবা খুঙ্গং-লৈকায়দা পানবা হৈনরবা, পাল্লম্বা অমসুং নপাচিকসিমত্তদসু মতমদুদা পাল্লম্বা মীওইশিংনি হায়বসিনি। মীওইশিং অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মীওইশিংদগী য়ান্না হেল্লা চাওখংপগী থাজ্ঞ কাখংলবা মীওইশিংনি হায়বসি মথোয়গী ওইনা ফংলিবা পোংলমশিং অসিগা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংগী ওইনা ফংলিবা পোংলমশিংগা চাংদম্বদুনা য়েংবদগী খঙবা ওমই। মথোয়গী পোংলমশিং অসিনা পুৰিবা মচং-মনাং অমসুং লীচং-শাজংশিংসি য়েংলুৰগা খঙবা ওম্বিবিদি মথোয় অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অদুগী মনান্তগী শমথরক্কা অসুম অসুম চাওখংলক্কা থাক অসিদা লেপ্লকপা নত্তে; হায়ৰিবা মীওই মখল অনিসি মী ফুৰুপ তিন্নদে, অমগা অমগা মৰী লৈনদে হায়বসিনি। খুন্দা লৈতারম্বা মওং-মতৌ অসিনা ফোংদোক্কিবনা মথোয় অসি মনিপুৰগী লম্বথে মনুংগী অঁতে মফমশিং ফাওদুনা লাকপা নন্তনা মফমশিংদুদা খুন্দা লৈতারুবদগী য়ুমহোং খুনহোংলকপা নত্তে, চুম্ব্রিং ইম্ফাল তুৱেলগী খোংলম ইন্দুনা য়েংখংবা তোৰ্বান্দা খুনগাৱকপা মীওইশিংনি হায়বসিনি। মথোয়না নপাচিজ্ঞ লাকপগী মরমসিদা মফমসিদা ফংলিবা পোংলমগী মনান্তগী শাগংলজুনা ও:, কে:, সিংহনা পীবা ৰাৱোলদি ৪১:-

In the Lungshan stage, the upper level of which has been dated to the middle of the second millenun B.C., there was a significant population increase in North China and expanded towards South China (Chang, 1964, 370-73). Now it is also agreed that Mongoloids moved further south as far as Indonesia where they cross-breed with the indigenous Australoids (Thong, P., H., 1976; 27) .....

Hern Barua (1962: 46) quotes S.K. Chatterji's statement that "Different branches of the great Sino-Tibetan speaking people which had their nidus near the head waters of Yang-tsze-kiang and the Hoang-Ho rivers to the west of China pushed south and west probably from 2000 B.C. onwards and tribes of these infiltrated into India....." "This folk movement concides with the expansion of the Lungshan Culture from North China. Thus it seems highly probable that a group of People from

## মনিপুরী নৃত্যৰ চৰ্চা বৈয়াক্ষণিক

the regions of South China equipped with fully ground and polished stone tools and corded tripod wares enter into Manipur following the courses of Irrawady river and its tributaries. Many scholars are also of the opinion that the North-east Indian Neolithic culture had inspirations from South China and South-east Asia (Worman E.C. 1949: Wheeler M, 1959: 37: Sankalia H.D. 1974: 297: Allchin F.R. 1968: 70-72 and Sharma T.C. 1976 & 1981).

অসিনি। মৰম অসিনা নাপচিকী চাঙদুম-চাঙথকী মীওইশিংসি মনিপুরদা নৌনা লাকপা, অৱাংথংবা চাইনাগী অনৌবা নুঙগী চকী মচং-মনাং পুদুনা খা থংবা চাইনা ফাওৱগা ইৱাবাতিগী খোংলম ইন্দুনা অঙ্গৰ ম্যাংমাৰ পাংলক্কাগা চিন্দৱিন অমসুং ইম্ফাল তুৱেলগী খোংলম ইন্দুনা লাকপা মীওইশিংনি।

নাপচিকী চাঙদুম-চাঙথকী মীওইশিংসি থাক অনিৱক ওইনা খুনহোংলকপা মোঙ্গোলোইড কাংলুপকী ফুৰুপ মখল অনিনা শাবনি। অহানবা থাকী মোঙ্গোলোইডশিংদু অষ্ট্ৰেলোইড, মী কাংলুপ অটোবগী ফুৰুপ অমগী ঈ, নোংশিং খৰ চঙবা মীওইশিং ওইৱমগদবা মাল্লি অদুগা অকোনবা থাকী ফুৰুপ অসিনা অৱাংথংবা মোঙ্গোলোইডকী ফুৰুপ অমা মাল্লি। অকোনবা লাকপা ফুৰুপসিনা হেন্না চাওংথংপা হেনবা অমসুং হেন্না খুংকন-পাঙ্গনবা মাল্লি।

ৰাংঙু নাপচিকী চাঙদুম চাঙথকী মীওই মখল অনিসি, হৌৱকফম-লাকফম তিন্নদবনা মচং-মনাংসু তিন্নদে। অহানবা থাকী মীওইশিংসি খা-নোংপোক এসিয়াগী হোঅবিনহান মচং-মনাং পুবা লমদমদগী লাক্কাগা মফমসিদা পাল্লম্বা মাল্লি। মথোয় অসি ঙসিদগী চহি ৫০০০ ৰোমগী মমাঙগী মতম অদুৱাইদা খোঙহৌৱকফমদগী লাক্কাগা মচং-মনাং হোংদনা অতৈ লমদা লৈৱম্বা মীওইশিংগা তোংন-শম্বদনা মথোয়গী মনাংকী মশক অদু ঙাক-শেদুনা শাংলবা মতমদু ফাওবা চখৰকপা মাল্লি নত্ৰগা মথোয়, হোঅবিনহান মনাং ইনবা মীওইশিং অসি খা-নোংপোক এসিয়াদা অনৌবা নুঙগী চকী অনৌবা মীওইশিংনা তাহেঁক্কাপদগী খুলহোংলক্কা মফমসিদা শাখুপলবা, শাইদাংফম লৌৱম্বা মাল্লি। অকোনবগী মৰমসিনা ওইবা তাৱবদি মথোয়সি খা-নোংপোক এসিয়াগী ময়োল ওইবা লমদমদা খুন্দাদবা, মতাই ওইবা লমদা খুন্দাবা, থেংনা মফমসিদা চহি ৪০০০ ৰোম মমাঙগী মতম অদুৱাইদা থুংলবা ওইৱম্বসু যাই। মথোয়গী মচং-মনাং, হিংনবগী শীনফম, হিংবগী পুন্দি খুংহিংনচিংবদি নোংপোক কৈথেলমানবগী

## মনিপুরী নৃত্যী চক্ৰা বৈষ্ণৱী শিৰিঃ

হোঅবিনহ্যানগী মচং-মনাং চংপা মীওইশিংগী মথকতা পীজশ্ৰিবদুদা য়েংবিয়ু । মসিদা খর মইথে থেম্বা লৈগদৌরিবসি লৈরিবা লমগী অকোয়বগী ফিবল্লা ঈশিং-নোংশিং অমসুং অইং-অশা ফিবল্লা হোংহল্লকপা অদুশিংদু নন্তনা অইত থোইদোকপা লৈরোয় হায়না থঁজ্জৈ । হায়রিবা হোঅবিনহ্যানগী মীওইশিংসিনা পুন্সি লমশাং চত্ৰকপসিদা অনৌবা মতমগী য়াওন্না পুরতুনা মখোয়দগী হেন্না চাওখংপা অমসুং মপাঙ্গল কনবা মী কাংবু অমনা মখোয়গী লৈফমদুদা লক্ৰবদুদদি মখোয়না চেন্দুনা হিংলুরগে হায়না খন্নদুনা নত্ৰগা লান্দা মায়থিদুনা <sup>৪৮</sup>, মখোয়গী লৈফমদা অনৌবা চঙলক্ৰিবা মীশিংদুগী খুন্নাইদা লুপশিনখিগদবা মান্নি । মসিগী মতাং অসিদসু ওঃ, কেঃ, সিংহনা পীরি<sup>৪৯</sup> :-

.....It is quite likely that while a culture that the affinity to the Hoabinhian tool complex of South East Asia continued a full Neolithic culture equipped with ground and polished celts and handmade corded tripod ware which has affinity to the Chinese Neolithic culture arrived at Napachik around second millenium B.C.

ৰাংঙু নাপচিকী অনৌবা নুঙগী চক্ৰী মীওইশিং, অৰাং থংবা চাইনাগী নিওলিথিকী মচং-মনাং পুৰশিং অসি মী খুংপু অমা লুচিংবা অমগী লমজিং মখাদা মফমসিদা থুংলবনি । থায়নঙৈদগী চংনরকপা চংনবীগী মতুংইন্না অসিগুন্না লুচিংবা অসিনা খুন্লাকপা, খুনগী লৈঙাকী খাইদগী মকোক থোংবা মী ওইনরকই । মহাক্কা লোয়ননা শাথেং-লানথেংনবা হৈবশিং অমসুং লৌশিং শিংবা খুঞ্জাগী অহলশিং, অফবা-ফন্তবা কয়া মমিংনা উৰক্ৰবা, থেংনদুনা খঙলক্ৰবা অমদি শীজিন্নদুনা হৈরক্ৰবশিংনা পাউদম-পাউতাতুনা অফ-ফন্ত খন্নরগা খুঞ্জং-খুন্নাইগী লৈঙাক-থৌদা তৌনৈ, খংন-চৈনবগী ৰায়েল, ৰাতেম-ৰাতাইনৈ । যুমথোঙগী খুঞ্জাশিংগী চঙদবা য়ারন্তবা মথৌ লক্ৰবদা মখোয়না পাউ পীদুনা পুন্না থবক ইনখাঙ শুৰ্মীমৈ, পাংথোকমিমৈ । অদুগা খুঞ্জাশিংনসু মীশীঙ য়ামদ্রিবা খুন্নাই ওইবনিনা মখোয় অপুনবগী ওইবা থবকশিং অমসুং থৌদোক-ৰাথোকশিংদু মরন্নাইগী ওইবা থবকশিং অমদি ৰাথোকশিং ওইনা তৌনৈ অমসুং পাউ লৌনৈ । অসিগুন্না চাইনাগী নিওলিথিকী অথেংবা মতমগী খুঞ্জং-খুন্নাই মচাগী লৈঙাকলোনগী থাঙ্গ নাপচিকী মীওইশিংদু হিংলম্মী ।

মখোয়গী হিংননবগী মৰুওইবা পাইম্ব অমসুং শীনফমদি লৌউ-শীঙউবা ওইনা মখোয়গী পুঞ্জিং ৰাখন্দা চুদুনা লক্ৰবনি । অদুবু মৰু-মৰাং মখন্দা খর অহোংবা



## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

লাকপসিনি, হায়বদি চাইনাদদি গুসিদগী চহি ৩৫০০ গী মমাঙগী মতম যৌদ্রিবা ফাওবদি গেছ্ অমসুং চান্না মকুওইবা মইহে-মরোং লোকুবা ওইবা<sup>১০</sup> অদুগা খা-নোংপোক এসিয়াদা চাওরাক্কা চহি ৮০০০ লোমগী মমাঙদগী ফৌনা মকু ওইবা মইহে-মরোং ওইবা অমসুং মদু নোংপোক ভারত (বিহার, উরিষ্যা অমসুং নোংচুপ বঙ্গ) তা চহি ৪০০০ গী মমাঙগী মতমসিদা যৌবনিনা<sup>১১</sup> হায়রিবা মতমসিদদি ফৌ পান্দি থাদুনা মইহে-মরোং লোকপবু লৌউবা হায়না খঙনরে। মরমসিনা মখোয়না হৈনরকপা লৌউ-শীঙউবগী মইহে-মরোংনা ঈশিং-নোংশিংকী খোজ্জং-খুংকংবা মতমগী মইহে-মরোং, ঈশিং লিকপা লমদমদা থানবনি অদুগা লমসিদা থানরিবা মইহে-মরোংনা নোংজু-মইহে-মরোং, ঈশিং মরাং কায়বা, ঈশিং-নোংশিং চোংলি-চোংলিবদা থানবনি। মরম অসিনা অহানবগী মতম তাংকক খরদদি লৌউ-শীঙউবদা মায় পাক্ৰমগদবা মাপ্দি। অদুগা অমুক ব্রাংঙুগী লমদমসিনা ঈশিং ঈচাও নংগনবা অমসুং মতম অদুৰাইদা পাখী-কোমখী কুংনা লৈয়হা যাবনা নাপচিকী মীশিংসিনা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীশিংগুম লৌউ-শীঙউবদা মকুওইবা হিংনবগী মইহে-মরোং থোকহন্নবা শীনফম ওইরমগনি হায়বসিদা থাজবা থম্বা গুমদে। মখোয়না লল্লক-লমহাংনচিংবদগী পান্দিগী, লম উচেচকশিংগী, খোইনচিংবগী চিঞ্জাক লোকপা, খোম্বা অমসুং চাঙ মাপ্দি শাদানবা অসিনচিংবসিসু থাদোকপা য়ারমগনি হায়বা থাজদে। অদুগা অমুক মখোয় অসি ঈশিংগী পান্দিশিংগী চাবা য়াবা পোথোকশিং হৈকক (Water chestnut), ঈশিং কহোং, কাউথুম, কাউথানচিংবা চাবা হৈরমগদ্রা হৈরমলেইদ্রা হায়বসু তশেংনা খঙবা গুমদে। অদুবু খা-নোংচুপ থংবা চাইনাদা মাকুইস ওফ টাই (Marquish of Tai, Chouko-Liang A.D. 181-234) গী মতম অদুৰাইদদি থম্বৌ (Lotus root) চারে<sup>১২</sup>। মরম অসিনা মখোয়না মখোয়গী মরাইবক্কা পুরকপা মফম অসিগী মহৌশা লাইরেইগী পোথোকশিং অমসুং মতমদুগী চংনরিবা লৌউ মউ অদুগী পোথোজ্জ মশা হিংবগা চাননবা, চুশিল্লনবা হোংনরমগনি। অসুম্বা মখোয়না চোংপা লৌবুকী (Wet paddy field) লৌউদা ফৌ পান্দি থাবা হৌরমগনি। অদুগা মখোয়গী লৈফমসিনা তুরেলগী তোৰ্বাপ্দি তাবা অমসুং তুরেলগী ঈশিং চাবা মফম ওইবনিনা মখোয়সু নোংপোক কৈথেলমানবীগী মখোয়গী মচীন-মনাউশিংগুম গা ফাদুনা চাবা অমসুং চরা নোংখল্লবসি তৌরমগনি। অসুম্বা মখোয়দা লৌউ-শীঙউদুনা লন-থুম তানবা (Agricultural economy) খুজ্জং-খুজ্জাই মচা অমা ওইহল্লমগদবা মান্দি।

## মনিপুরী নৃত্যী চম্পা লৈরয়া মীশিং

নাপচিকী মীওইশিংসিগী খুংশা হৈবগী হিরমসিদা মখোয়দা লৈরিবা মঁহৈ-মশিংগী লৌশিং অসিগী মঁহৈ অমসুং পোখোক নোংপোক কৈথেলমানবীগী খুংশা হৈবগী পোখোকশিংগা মঁহৈ। মখোয়না খুং থারিবা শীনফমশিংদি নুঙগী অমসুং উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় শাবা, থুম্মোক-তাইরুক শাবা, ফুশা-ব্রানশাবা, ঈনশা-লাংশাবা, লোং-লোংথ্রাই শাবা, কাউ-লু শাবা, ফিশা-লোনশা অমসুং পোং-হি শাবা অসিনি। মখোয়গী খুংশা হৈবগী শীনফমসিংসিগী চাওরাকপা খর মখাদা উৎচরি -

(১) নুঙগী অমসুং উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় শাবা

হায়রিবা শীনফমসিগী মঁহৈ-মশিংশিংসি মখোয়গী খোঙহৌরকফম লমদগী লোয়নদুনা লাক্ৰবনি। মখোনা মনিপুরদা তৌরমগদবা হায়ববু শাননবা মচাক-পোংচাক খিবগী থবজনি। অদুগা মখোয়না মনিপুরদদি নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংদি শারমগনি হায়বসিদি থাজবা ব্রাংলি। অদুবু মখোয়না নুঙগী ঈল্লীক (Net sinker) অসিদি মথৌ তারকপনা মরম অমসুং থবক ওইরজুনা শারম্বা য়াই। অঁতৈ খুংলাইশিংসিদি মখোয়না লাকপদা পুরকপা নত্রগা লম্বিদা শরাগা পুশিল্লকপা মাল্লি। মরমদি লমদমসিগী অহানবা লৈ-তৌ চাংয়েং তৌদুনা অরিবা পোখিবদা ফংখিবা নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংগী মরমদা লৈ-তৌবগী লমজিং-লমতাকপা ওং, কেং, সিংহনা চাংদম-পাদম্ববগী ব্রাবোল পীরিবসি য়েংলুবগা মপাদ্দগী পুশিল্লকপা মাল্লি<sup>১০</sup>। অদুগা খুংশু-খুংলায় নত্তবদা ফংলিবা নুঙগী পোংলমশিং:-

i) Nine crystalised quartz pieces

ii) A small piece of reddish sand stone

অসি মনিপুরদা খর তাংনা থোকই। মরম অসিনা মখোয়না নুঙগী খুংলায়বুদি উ-ব্রা নত্রগা ব্রা-নুঙগী খুংলায়না হেন্না শীজিন্নরম্বগদ্রা খঁজ্জৈ। অদুগা নিওলিখিকী খুংলায়শিংসি শাবগী খুংশাদা ককথংপা-থদংপা (Chipping), থুগায়বা-যৈখায়বা (peeking) অমসুং তকথায়বা-থোংকায়বা (grinding) গী মখাদা শাখিবনা খুংলায় অমতনা থবক য়ান্না শীজিন্নবা য়াই। হায়রিবা মগুনশিংসি নাপচিকী খুংলায়শিংসিদা চেল্লি। অদুগা অনিশুবা লৈ-তৌদুনা থি-হুম্বগী মতমদদি লৈ-তৌ খুংলায় মখল নত্রগা চীথেক অহুম নাইবা হাঙমৈ খুদোং (Hoe-type or triangular adze) হায়বসিনা লৌউ-শীওউবগী খুদম অমসুং নুঙগী ঈল্লীক (Stone net sinker)

## মনিপুরী বৃত্তগী চিত্রা নৈরঘা মীশিং

য়াওবসিনা ঙা ফাবগী খুদম ফংই। অদুগা অপাবা নুঙচেং (flake) ময়াম য়াওবিসিনা উগী-ব্রাগী খুংলায়শিংদা মচীন হাপ্পবা-পান্নবা ওইবসু য়াই। মরমদি মখোয়গী মতমসিদা উগী-চৈতুপ, ব্রাথোক, চৈশাংনচিংবা শাবদগী হেদুনা লম্বু, তা, পৌ, লীকুং, তেইঞ্জেনচিংবা খুংশু-খুংলায়শিং শারম্বা য়াই। মচীন মৈ মূদুনা কনশীনহনবসি তোয়না তৌরম্বা য়াবগী খুদমদি মঙাশুবা লৈরোন্দা *Eupatorium canniabum* গী মৈতান মচেং অমা ফংলিসিনা, মৈ শীজিন্নরম্বগী খুদমসু ওইবদুনা য়াই।

### (২) খুশ্মোক-ভাইরুক শাবা:-

শীনফমসিগী লৌশিংসু মশাদা লোয়নরকুবনি। নোংপোক কৈথেলমানবীগী ময়াম্বশিংনা ঙমা লাকপদগী মখোয়না মনিপুরগী ওইনা হৌদোকপা শকথিবগী ব্রাফমদি। নোংপোক কৈথেলমানবীগীদুদা য়েংবিয়ু।

### (৩) ফুশা- বানশাবা:-

শীনফম অসিগী মইহে-মশিং অসিসু মখোয়গী খোঙহৌরকফম মফমদগী মখোয়গা শাগোন্নরকুবনি হায়বসি শ্রীওঃ,কেঃ, সিংহগী নৈনরোল অসিদগী খঙবিবা ঙমবিগনি। অদুনা নৈনরোল অদুগী মশক উংচরিং-১১-

The potsherds collected from the Napachik site are all handmade, ranging from medium to thin in thickness and baked in low temperature. The presence of exceptionally very thin potsherds and also cord-mark decoration suggests that the wares might be constructed by anvil and beating method with great care.... The colour of the wares is predominantly reddish brown: the other colours - grey, whitist and dark-grey are few. Pottery with legs (Fig. 3 Nos 2 & 6) from Napachik are very much comparable with those found in Neolithic culture of China (Cheng, 1966: 14-38). But no painted ware is found at Napachik. The painted pottery is absent in the earliest phase of the Yang-Shao culture found in Li-Chia-tsun site in Shensi Province, China. The artifacts of the Li-chia-tsun site include cord-marked pottery, stone axe, adzes, spades, chisels, sinkers and millstone (Ho Ping-Ti, 1977: 432). Li-Chia-tsun type of pottery is found in the stratum laying immediately beneath the characteristic Yang-shao painted pottery stratum (Hsia, Su as referred by Ho Ping - Ti, Ibid).

## মনিপুরী বৃত্তগী চর্চা লৈয়না মীশিং

অসিনি । অদুগা মফমসিদগী ফংলিবা চেগায়শিংসি অয়াস্বনা ফুশাবগী চফুগী মমায়দা তৈবা অঙৌবা মচুগী পারবা হীদাক (Slip) তৈ হায়না পীরি ৫৫ । মনিপুরদা হৌজিক ফাওবা ফুশারিবসিদা হীদাক অসি শীজিন্নদে । মরম অসিনা নাপচীজ্ঞ ফংলিবা চেগায়শিংসিগী মশা, ফুশিংদু মনিপুরদা / নাপচীজ্ঞ শাবা মান্দে । মীশিংদুনা লাকপদা পুরকপা-লোয়নরকপা মান্নি । অদুগা ব্রাফম অমনা ফু হায়বসি শীজিন্নবদা কায়রকপা অমসুং য়াম্বসু কায়গনবা পোৎশক অমনি । মরম অসিনা মথোয়না অহানবা পুরকপা ফুশিংদু চহি ১০/২০ গী মতুংদা কায়খিগনি, কায়দনা অসুম চহি ১০০ লৈগনি হায়বগী ব্রাফমসিমসু লানগনি । মথোয়দি পোৎশক অসি শীজিন্নবগী খুদোংচাবা অমসুং কান্নবদুদি খঙ্ত্রবনি । অদুগা মীশিং অসি, মসি শাবগী মইহুসু হৈরিবনি অমসুং শানবা পোৎচাকসু য়াম্বা থাম্বা, তাঙনা অমসুং বানা ফংবা নত্রগা শুপফং ফংদবা পোৎলমসু নত্তে । মরমশিং অসিনিদি হায়রিবা ফুশা-ব্রানশাবগী থবক অসি মতম চঙলবসু চঙনা পায়খংলম্বা তাবনি । অদুনদি নাপচীকী মীশিং অসি ফুশা-ব্রানশাবগী থবক শীনফমসিসু তৌরম্মী । মথোয়না ফুমায়দা তৈনবা হীদাক্সু শেন্সা হৈরম্মী, শেন্সম্মী । অদুনা ফুমায়দা হীদাক্সু তৈরম্মী হায়দুনা লৌবা তাই । অদুগা ফুমায়দা হীদাক তৈদবা চেগায়শিংসু য়াওরি । মরম অসিনা মথোয়না ম্লিপ তৈবা অমসুং তৈদবা চফু মখল অনিমক শাদুনা শীজিন্নরম্মী ।

ফুশা-ব্রানশাবগী হৈ-শিংবা অমসুং খুৎহৈবগী থাজ্ঞ য়েংলুরবদি নাপচীকী মীওইশিংসিনা ফু শাবা হৌদোকখিবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংদগী য়াম্বা থাক হেল্লি । মসিগী খেল্লরিবা থাক অসি ফুগী ফু-শাদা থোক্লিবা ময়েজ্ঞ নত্তে । থোক্লিবা ময়েকশিংদুদি লংশুং মমি তাহন্নবদা খন্সান্বেবা, কারন চংনবা, ফৈজেনবা লৈয়ি মওংশিংদা নমদুনা, য়ৈদুনা হকপা মালহন্দুনা তাহনবা ঙাজ্ননি । অদুগা মরু ওইনা খেল্লরিবসি ফুগী ফুখোঙ খোঙনাইবা অমসুং খোঙনাইদবগী হিরমসিদনি । নোংপোক কৈথেলমানবীগী ফুশিং অদুদি অয়াস্বনা খোঙনাইদবা ওইরম্বা য়াই, করিগুম্বদা খোঙনাইরম্ববসু কোয়না খোঙজী শানা (Ringed stand) খোঙনাইবা ওইবগী ব্রাখল, ফংলিবা ফুচেং-ফুকায়শিং অসিদগী খম্বা ঙমই । অদুবু ব্রাঙু নাপচীজ্ঞ ফংলিবা ফুচেং-ফুকায়, চেগায়শিংগী মরজ্ঞ য়াওরিবা নাকল অমরোমদা মতোন হুইথবা, লৈপাক্সা শারগা মৈ য়ীকপা, শাংনা মতুম তাশিনবশিং অসিদগী খঙলিবদি মথোয়শিংসি ফুখোঙ ওইনা শীজিন্নরম্বা খুৎশাশিংনি । মসিনা মখা তানা খঙহল্লিবদি নাপচীকী মীওইশিং অসিগী ফুশিং অসি অয়াস্বনা চাইনা

## মনিপুরগী বৃষ্ঠগী চক্ৰা লৈয়য়া মীশিং

অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াদা ফংলিবা য়োংশবীণ্ডম মথোঙ, অশাংবা, মতুম তাবা মঁচেনা মথোঙ অহুম খোঙনাইবা ফু (Tripod ware) শিং, অমুকসু, ফুশাদা লংশুং মমিগী ময়েক থোকহনবা ফুশিংনা অয়ান্না ওইরন্বা য়াই হায়বসিনি। অসুন্না মথোঙ অহুম খোঙনাইবগী মনাং অসিনা হিংবগী কাইদা অমসুং খুংহিং-লাকহিংদা হকশেনগী রাখল্লোন অমসুং লৈতেং-লৈথেং হাঙ্গগী মনাত্তা থাক-রাংবা হেল্লি অমসুং খুংহৈবগী, শীনশুবগী থাঙসু রাংবা হেল্লি হায়বশিংদু ময়েক শেংনা খঙহল্লি।

### (৩) ঈলশা-লাংশাবা:-

হায়রিবা ঈলশা-লাংশাবগী মঁহ-মশিং অসিসু হান্নদগী মশাদা লোয়নবক্কবনি। অদুগীসু মথক্ত, লৌউ-শীঙউবা অমসুং লম্পক্তগী চিঞ্জাক খোন্না-লোকপদা মথৌ চঙলকপনা থুম্মোক-তাইরুক শাবগী লৌশিং অমসু হান্না তৌরুবনা, ঈলশা-লাংশাবা অসিগী লমজিং-লমতাক্ৰবা লৌশিংসু ফংথবনি। মরম অসিনা উগী-বাগী কাউ-লু, লোং-লোংথাইনচিংবা শারবা মতুংদা লম্পকী পান্ধীশিংদগী শীজিন্নবা য়াগদবা ম-শিং নত্রগা মফোল থিরুদুনা নত্রগা হান্ননা ফুশাবগী লংশুং তা-বদা লৌখিবা ম-শিংদু লৌরুদুনা লংশুংদু চুন্না মঁফেদা থল্লগা তাম্বিল্লম্বদগী থুম্মোক শাবগী ময়ুং-মফেল কাবা, ফেনবগী খুংয়েংশিন্না-খুংলৌশিন্নদু লৌদুনা লংজা-লংশুং-লংলী মশেল ফানহন-পুল্লহন্দুনা ঈল শারন্বা য়াই। মসিদসু লৈমায়দা যুংনা লংগী ময়ুংনা শন্দেব্ৰুগা লৈমায়গা খন্নাংননা মফেলগী লংলী ফেনবা, লেপ্পগা শাবা ঈয়োং মখলদুদা অদুম শারন্বা য়ারি। মরমদি মনিপুরদা চঙলক্ৰিবা খাঙগী ঈয়োং (Loin-loom) অসিদি ব্রহ্মাপুত্র তম্পাকতগীনা ইন্দোনেশিয়া ফাওবগী লমদমশিংদা কোন্না চংনরকপনি। অসুন্না ঈল শাদুনা শীজিন্নরে হায়বসিদি নাপচীক্ত অনিশুবা লৈ-তৌদুনা থিজিন-হুমজিনবা চথবদা নুঙগী ঈল্লীক য়াওরিবসিনা<sup>৭৭</sup> খুদম চাংদম ওইরি। অদুগা ঈল শাবসিনা মীওইশিং অসিগী লন-থুমগী ফিবম (Economic condition) দা কংফানগী মহৌশাগী পোংথোক্তগী হেন্দুনা ঈশিংগী ঙাগী পোথোক অমসুং চিঞ্জাকী মথেলদা হেনগংহল্লি হায়বসি ফোংদোকই।

### (৪) লোং-লোংথাই শাবা :-

শীনফম অসি থুম্মোক-তাইরুক শাবগী মশানি। শারিবনা নুপীগী লোং অমসুং নুপাগী লোংথাইনি। ঙাগী চিঞ্জাক মথেল হেনগংহল্লবনি। মসি, কাউ অমসুং লু শারবা মতুংদা শারন্বা য়াই।

## মনিপুরগী নৃত্যগী চত্ৰালৈয়হা মীশিং

(৫) কাউ-লু শাবা -লোং-লোংথ্ৰাই শাবগা মাইনৈ।

(৬) ফিশা-লোনশাবা:-

শীনফম অসি থুম্মোক-তাইৰুক শাবদগী শমথরকপা ঈলশা-লাংশাবদগী অমুক মখা শমথরকপা শীল্লমনি। নোংপোক কৈথেলমানবীগীদা য়েংবিয়ু। অদুগা খঙজিনবিগদবা অমনা অৱাং থংবা চাইনাদগী লাক্ৰিবা মখোয়না নাপচিঙ্ত থুংলবা মতমসিগী চহি ৫০০ ৰোম হেয়গী মতুংগী মতমদা সেৱিকলচৰদা চাইনাগী মীশিং শীজিন্নরক্ৰগনি হায়বসিমনি<sup>৭৮</sup>। মুগা (সিঙ্ক: Silk) গী লং, চাইনাদা শীজিন্নরকপা হায়বসি লংজম নত্ৰগা লশিং-লং শীজিন্নবা ওক্ৰদুনা হেমা ফবা, হেমা নানবা অমসুং হেমা ফজবা ম-শিং থিরকপদগী শীজিন্নরকপনি। মরমসিনা নাপচিঙ্ত লাক্ৰিবা মীশিং অসিনা চাইনামঙ্ৰী লাক্ৰুশ্বা ওইরল্লবদি মশাবু চুম্মগী লৈতেংবা অমসুং ঈকাইবা ওক্ৰবগী ফি শীজিন্নবগী থাক্ৰী মথঙ্ত অকে-অমৌগী মহাও হাইরপ খঙলবা মীওইশিংনি হায়বদা লাল্লরোয়। মনিপুরদা নুমিং থোঙ্ৰিঙগী মতমসিদা চাইনাদদি নুমিং মাঙ্গোল ময়ায় য়ৌথ্ৰবনি। মরম অসিনা ৰাংঙু নাপচিক্ৰী মীওইশিংসি মায়গৈনা ফিজেন্নরমগনি থাজদে। কবোলং/মুগালংগী ফিমক ফংলমদ্রগসু লংজম ফিদি শীজিন্নরল্লগনি। মসিনা মখা শমথরক্ৰিবিদি ফিশা-লোনশাগী থবকসিদা হান্না লৈরল্লবা থাঙ্ৰী হেমা ৰাংখংলে। মদুনা খুম্মাইগী নুপী শীনফমদা ফিশা-লোনশাগী অথোইবা মফম ফংলে হায়বসিনি। মতমসিদা খাঙগী ঈয়োং য়ৌরক্ৰল্লগদ্রা, য়ৌরক্ৰমলোইদ্রা, খঙবা ওমদে।

(৭) পোং-হি শাবা: -

মালেমসিগী ওইনা পোং শাবা হৌদোকখিবসি ওসিদগী চহি ১৩,০০০ লোমগী মমাঙগী মতমগী ওকয়াদনি। মসিগী মতাংদা পীৰিবা ৰাৱোলদি<sup>৭৯</sup> -

About 13,000 years ago it grew warmer. The glacier slowly melted and retreated north. The land become overgrown by forests and strubbery. Animal used to the cold went north. The mammoth became extinct,

Some people followed the animals, Rivers and lakes did not stop them. People made first boats-rafts consisting of two or three logs bound together. They began to hollow out tree trunks and use them as boat.

## মনিপুরী বৃষ্ণী চন্ডালৈয় মীশিং

অসিনি। নাপচীকী মীওইশিং অসিনা মনিপুর তানা লাকপসিদা তুরেলগী ঈশাক কয়ানা মখোয়গী লম্বী থংখবনি। অদুবু মখোয়শিংদু লাছোডুনা নাপচীকসিদা থুংলরিবনি। মখোয়দসুনত্তনা নুঙগী চকীসিগী মমাঙগী চক অনিগী মীশিং অমসুং মখোয়গী ময়ান্না নোংপোক কৈথেল মানবীগী মীশিং অসিসুনি। অদুবু মমাঙগী চক অনিগী মীওইশিংদি পোং-টৈ য়ান্না লোয়নরকপগী খুদম ফংদে। অদুনদি নিওলিথিকী মীশিং অসিদি পোং য়াওনা য়াওনা ঈরাল্লকপগী ব্রাফমদা লৈরে। অদুগা মখোয়সি অথেনবা, লানবা য়াবা মপা খন্দুনা লানবগী মন্তা, পোং শাবগী মইহে-মশিংসি ফংলমগনি, পোং শারগা লাল্লমগনি হায়না থাঁজৈ। মরম অসিনা ব্রাংডু নাপচীকী মীওইশিংসিনা ঙা ফাননবা অমসুং লম্বীদা লাছোক-লানশিন তৌননবা পোং শারগা শীজিন্নরম্বা য়াই। মসি, শাদানবদগী ঙা ফাবনা হেন্না শদোংগী চিঞ্জাকী মথেল ফংবদগী ওইরম্বা য়াই। মরমদি শাদানবদগীদি ঙা ফাবনা লায়বা, পাজ্জল চঙদবা, মতম চঙদবা অমসুং খুদোংখীবা নংদবা হেল্লি। পোং শারবদি হি শারকপগী থবকসি উগী মবুক হন্দোকপা অসিদং খল্লগা য়াগনি খঁজৈ।

কৈথেলমানবী অমসুং নাপচীকী মীওই মখল অনিসিনা পায়খংলকপা থবক-খৌরমশিং অমসুং লৈরম্বিবা মখোয়গী পোংলমশিংগী মওং-মতৌনা মী ফুরুপ অমগা অমগা মফম অমতদা শিল্লোন-শিঞ্জিন তৌনবগী ফিবমশিংনা তারক্লিবা ব্রাফমদি য়ুমহোং তোয়দবা, মফম অমতদা লেংদনা লৈবা খুন লিংলে হায়বসিনি। অদুগা মখোয়দি মীওইবগী ঝাইদগী ইহান হানবা, মহৌশা লাইরেম্বীনা শাবিরম্বা য়ুম, চাঙলৈখুনদা<sup>০০</sup> লৈতে। মখোয়দি অহাঙবা চাঙদোন-চাঙয়াঙদা লৈ। মখোয়না মফমদুদা লৈনা লৈনা মহৌশানা ওং-নৈবা অমসুং নোংজু-নুংশা, নোংখাক-লেনহৈ, উনহী-উনখানচিংবদগী মশাবু, মহাকী ঈমুং-মনুংবু কনবা তাবনি। মসিনা মখোয়গী ব্রাখন্দা ফাওহল্লিবদি মখোয়না উনা-বান্না ময়ুম-লৈফম শাবাহৈ, শাই হায়বনি। মীওইবনা অশিংবা-মী Homo sapiens) ওইঈঈঙৈ, মৈ শীজিন্নবাহৈরকপদগী খরদমক থেংথরগা ময়ুম শাদুনা লৈবা হৌত্ৰবনি<sup>০১</sup>। মখোয়না অহানবা শাখিবা য়ুম অদুদি খেই মল্‌মগুয়া তেঁই। মদুগী মরমদা চাওরাক্সা পীরিবদি<sup>০২</sup>—

**Ancient Hunters' Home:** It was built of poles, bones and antlers covered with skins; people lived in such huts in the places where there were no caves,

## মনিপুরগী নৃত্যগী চিত্রালৈখ্য মীশিং

অসিনি । অদুবু মনিপুরগী মীশিং অসিনা শাগদৌরিবসিদি হায়রিবা মতমসিদগী চহি ৪৪,০০০ রোমগী মতুংগী মতমদনি । অদুগা শাগদৌরিবা য়ুন্না য়ুমহোং-কৈহোংদবগী খর কুইনা লৈবা য়াবা য়ুমনি । অদুনদি মথোয়না শারমগদৌরিবসি খা-নোংপোক এসিয়াগী য়ুম-শাদা, চিঙদা নোংশিংনা পাক হুমদোকপা গুমলোয়দবা য়ুমওংগী শঙ মওংদা শারম্গনি । মসি চিথেক মরী নাইবদা ময়ুংনা শাংবা য়ুমফমদা চিথেক অহুম নাইবা ফকলাংগী তুমখংপা মতোন্না য়ুমথকী যাঙলেনগী চিথেক অহুম নাইবগী মতোন তুমখংপদু য়ৌবা, নাকল অনিদা য়ুমথকী চোছুরতুনা লৈপাক/য়ুম্ফম য়ৌবা (Rectangular form with a gable) <sup>৩৩</sup> হায়বা মখলসি ওইরম্বা য়াই । অদুবু মসি ওইরম্গনি হায়বসিগী অরেক্সদি পীবা গুমজদে ।

ঝাংঙ নাপচিকী মীওইশিং অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংগুম্বা চিঞ্জাক হোঙলীওঁদা লীশিনবগী মনাং অসি লৈরে হায়বসি মথোয়গী হকশেলগী বারোল শাগোমরিবা চফু খোঙনাইবশিং অসিদগী খঙবা গুমই । মথোয়না মইহ-মরোং কংহন্দুনা লীবা অসিদা নঙনা মই ওইবা পোংলমশিংসু লীশিন্দুনা থল্লম্বা য়াবগী চেংনা থাজবা লৈ । মথোয়না চিঞ্জাকীদম্ভ্র “শা-শল য়োকপা” অসিগী খুদম ওইবা য়াবা শরু-শয়াঙগী অরেক্সা মচেং অমা ফাওবা ফংদ্রবসু মসি মমাঙদগী চংনরক্কা লীচং ওইবনা মসিদা থাজবা থমই । অদুগা মথোয়গী মতমসিদগী খর গুনখংলগা নত্রগা মতমসিদা য়ুমদা য়ুম-উচেচক য়োকপা অমসুং লোয়বগী মনাং অসিসু মালেমসিগী মফম অঁতৈদা হৌদোক্কাখিবগী<sup>৩৪</sup> মইহ ওইনা অমসুং মদুগী থেংনা শিংলকপা নোংশিংকী শাঙম/শউম ওইনা মনিপুরদসু হৌদোক্কা য়াই । অদুনা নাপচিকী মীওইশিংসিসু য়ুম-উচেচক লোইরম্বা য়াবগী থাজবা থমইজৈ । মরমদি মদু, মথোয়না মথোয়গী খোঙ হৌরকফমদগী খঙলক-উরক্কা য়াই ।

নাপচিকী মীওইশিং অসি মশাগী মকে শেম্বদা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংদগী তাখরম্বগী মছত্তা হেনগৎলমগদবনি হায়না থাঁজৈ । ফিশা-লোনশাগী মতাংদা পঞ্জখিবদুনি । অদুবু মথোয়সি মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা অমসুং থোংচিন-শংজিনবা শোয়দনা তৌরম্গনি হায়বসিদি মথোয়গী চফুশিংগীলৈমায়, মমায়দা ফুশা-হীদাক স্লিপ (Slip) তৈরিবা অসিনা ময়েক লারবা খুদম্বি । চফু ফাওবদা লৈতেংবিরবসিনদি মশাগী হান্না খনবা মীওইবনা মশাগী হকচাংদা লৈতেং শেল্লম্বোই হায়বগী চাংদমনীংঙাই লৈতে । অমরোমদা অমুক, মথোয়সি নীংখীনা ফি শারবা, ফি শেংলবা লমদমগী মী ওইনা মশাবু অঈঙ-অশাদগী কল্লবা ফি



## মনিপুরী বৃষ্ঠগী চত্ৰা নৈয়গা মীশিং

শীজিন্নবদগীদি মশাগী লৈতেং ওইনা অউবা মীগী মিৎয়েং চিংশিন্নবা কি শীজিন্নবাসিনা চাং হেল্লমগনি হায়না থাজ্জৈ । হায়রিবশিংসিদগী অমুক হেনবা অমনা কাট্জ (Quartz) গী লীক্ৰাই মচেং মাপল (অহানবা লৈ-তৌ চাংয়েন্দা ফংখিবা) অদুগী মরমদা শ্রীও:কে: সিংহনা হায়রিবদি ২২:-

.... Besides a few small crystalized quartz are also found in the excavation. The tiny scars at the tip of some of the crystals indicate probability of using these quartz crystals as scrapers or in making grooves. This is yet to be confirmed by further work.

অসিনি । অদুবু অনিরক শুবালৈ-তৌদুনা থিজিনবগী থবক পায়খংপদুদসু হায়রিবা পোংলমগী মথেল অসি মরাং কায়না ফংই ২৩। অদুনদি মসিগুস্তা পোংলমসিদি লৈতেং-লৈথেংকী ওইনা অয়াস্তা মতমদা শীজিন্নগনবনা পরেং লেংনবা মখুন হুংলমদ্রবসু করিগুস্তা মওং অমদা লৈতেংগী মথেলগী মখল ওইনা শীজিন্নরন্বসু যাই । ফৌ পরেং লেংবগুম লংগী পান্বেতনা পরেং লেংলন্বসু যাই ।

নাপচীকী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগী লাইনীংলোনগী ব্রাক্ষম অসিগা মরী লৈনবা করিগুস্তা পোংলম অমতা ফংদে । অদুবু মীওইবা হায়বা জাতিসিনা হেক ব্রাখল খনবা গুস্তগী থোপগী মথৌসি লাকপদগী মীওইবগী লাইনীংসিলৈক্ৰেহায়না লৌনবা য়ারবনি । মথোয়দা মথোয়গী অশোনবা, অকিবা হায়বসিনা লাইনীং হায়বসি পীরিবনি । অদুবু মীওইবনা শিংলক-শিংলক্ৰুগা, ব্রাখল খন্ববগী চাং হেনগং-হেনগংলক্ৰুগা লাইনীং অমসুং লাইনীংলোনগী চাওখংলকপসি অশুম অশুম হেনগংলকই । মরম অসিনা নিওলিথিকী থাক অসি যৌরকপদদি অফবা লাই অমসুং ফন্তবা লাই খর মীওইবগী ব্রাখন্দগী মপান্দা থেংক্ৰন্ববনি । অদুবু মতম অসি ফাওবদা মমাঙঙগী অরিবা মতমদুদগী হৌরগা থবাইবু থাজরকপা অদুদি হোংদনা অদুম লৈরি । অসুম্মা লিওলিথিকী মতমসিদা এনিমিজম, স্পিরিট ব্রোস্পি অমসুং সুপরষ্টিসন (Animism, spirit-worship and superstition) হায়রিবা লাইনীংশিংসিনা চক অসিগী লাইনীংগী মশক ওইনা লেপ্পি।

### (৩) ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মী

ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মীশিং অসিগী ওইবা য়াবা মতম অমতা গুসি ফাওবদা কনা অমতনা পীনদ্রি । অদুবু মফমদুদা ফংখিবা পোংলম-পোংশকশিংগী পুরিবা মচেং-মনাংকী লীচং-শাজ্জংশিং অমসুং মওং-মতৌশিং য়েংলুরগদি নাপচীকী মচেং-মনাঙগী হেমা চাওখংনা উবা ফংই । অদুনা হায়রিবা ফুনানগী

## মনিপুরী বৃহৎ চিত্রা লৈরবা ঘোশিং

মীওইশিংসি নাপচিকী মীওইশিংনা মথোয়গী মফমদুদা লৈরিবা মতমদুগী মতুং চহি ৫০০ রোম চখরগা হৌজিক্তী চহি ২৯৫০ রোমগী মমাঙগী মতমদগী চহি ২৫০০ রোমগী মতম ফাওবদা মনিপুরগী নিওলিথিকী অরোয়বা তাংককী মীওইশিংগী মীছং ওইনা ফুনান-চাঙগী চাঙদোন্দা পাল্লম্মী। মথোয়না চাঙথক-চাঙদোনগী মীওই ওইনা তম্পাকী ময়ায় ওইরগা চাঙদোনসিদা লৈররিবগী মরমসি চাঙ অসিগী অকোয়বদা লৈরিবা পাংশিং অমসুং পাংথী-কোমথী ওইবা লমদমশিং অসিগী ফিবমশিংনা ওইরগা য়াই। অদুগা চাঙসিগী মমিং ফুনান হায়না থোল্লিবসি থা-নোংপোক এসিয়াগী মেকোঙ তুরেলগী ঈন্দ্রিন্দা কানুং ওইরগা খুঙগী অহানবা চহিচা অদুৱাইদা লিংখংখিবা থা-নোংপোক এসিয়াগী ঝাইদগী ইহান হানবা অচৌবা লৈপাক (First empire of South-east Asia\*) অদুগী মমিং ফুৰুৰুগা থারবা মমিং ওইবনা কোন্না অথেংবা মতমদা থোনবা মমিং ওইগনি। হায়রিবা নিওলিথিকী মতমসিদদি অতোগা মমিং অমনা খঙনরগা য়াই। অদুগা মথোয়গী ফংলিবা পোংলমশিং অসিগী মতুং ইন্না মথোয়শিংসি নোংপোক কৈথেলমানবী অমসুং ৰাংঙু নাপচিকী মীওই মখল অনিসিগা মরী অমতা লৈনবা উদে নত্রগা মমাঙগী চক অনিগী মীওইশিংনা চাদা-নাওদা শমথরকপসু মাদে। মসিনা তাক্ৰিবদি মথোয়সু থা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী মনীং তম্মা মনিপুরদা খুনহোংলকপনি হায়বসিনি। মথোয়না মনিপুরদা চঙলকপা লম্বী অসিসু ইম্ফাল তুরেলগী থোংলম ইন্দুনা ওয়থংবা তোৰ্বান্দা কারুগা ইম্ফাল অমসুং ইরিল তুরেল অনিগী ঈতিমফমদা ইম্ফাল তুরেল লাল্লগা ফুনান-চাঙসিদা থুংলবা মাল্লি। মথোয়গী মচং-মনাংসিগী মরমদা শ্রীও:কে: সিংহনা থিজিন-হুমজিল্লবা মতুংদা পীরিবা ৰারোলদি (১৯৯১: ৮) ৩৮-

Pottery from Phunan site are handmade and decorated in geomtric pattern consisting of circle, parallel lines, wavy or straight lines either in pairs or bands etc, which are produced by incised, applique and stamped methods. Neolithic celts having square cut sides, quadrangular axes and adze etc.; The stone tools and pottery of this phase show technologically more evolved then the earlier two sites (of Neolithic). The stone tools might have been used in wider exploitation of wooded forest of various aspects of life. In south China also a sequence of three phase neolithic culture was established and a late neolithic culture dating between 1500 B.C to 700 B.C. was represented by the geomtric ware horizon (Chang, 1974: 370-71).

## মনিপুরী নুঙগী চঙা নৈরয়া মীশিং

অসিনি। বারোল অসিগী মতুংইন্না মিৎয়েং থম্বা তারবদি হায়রিবা মীওইশিং অসি  
থা- থংবা চাইনাগী লমদমগী মফম অমদগী খোঙহৌদুনা লঙ্কুবা, ওইরম্বা য়াই।

ফুনান-চাঙগী চাঙথক-চাঙদোনগী মীওইশিং অসি মালেমসিগী স্বাইনা  
শকথঙ- মায়খঙনরিবা মী কাংলুপ অচৌবা মোঙ্গোলোইড হায়বা কাংলুপ অদুগী  
ফুরুপ অমা ওইরম্বা য়াই। মথোয় অসি থা-নোংপোক এসিয়াগী নিওলিথিক  
চীকী মীশিংগী খুন হোংদোক-হোংজিন তৌবগী খোঙচং থোকখিবা (Peoples  
movement of South-east Asia in Neolithic age) অদুদা খোঙহৌ তম্বা  
য়াওরকপা মীওইশিং মান্নি।

ফুনান-চাঙগী অনৌবা নুঙগী চকী মীওইশিং অসি মথোয়না মফমসিদা হেক  
খুন্দারবদগী হৌনা মমান্নবা মনিপুরগী অঁতৈ মফমশিংগী মীওইশিংগা কয়া তোৎনা-  
তিন্নদবা মান্নি। মরমদি মথোয়না শীজিন্নরম্বদগী তাহৌরদুনা, লৈরোন চন্দুনা  
লৈহৌরবা মথোয়গী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং অমসুং চফু-চনাইগী মচৎ,  
চেগায়শিং অসিনা পুরিবা মচৎ-মনাৎশিং অসিগা শাগোন্নবা পোৎলমশিং অসি  
মনিপুরদা য়ান্না তাঙই অমসুং মফম অঁতৈদা পঙফং ফংদে। মথোয়গী অসিগুন্না  
নিওলিথিক মনিপুরগী অককুবা মচৎ-মনাৎসিগী মরমদা অমুকসু হায়রি <sup>৩২</sup>-

In the course of exploration a large number of potsherds decorated  
in geometric patterns along with few ground stone tools consisting of a  
triangular hoe, chisel and rectangular axe and too very large grinding  
stones were recovered from the site. The stone tools are dominated by  
square cut sides with rectilinear median cross-section. Decoration of  
pottery includes circular impressions, parallel incised marks in bands,  
parallel and diagonal appliques, and cord marks.

ফুনান-চাঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংগী পুন্সিগী হিংনবা শীনফমদি লৌউ-  
শীঙউবনি। মদুগী খুদম হায়ববু মথোয়গী নুঙগী খুংলায়শিংগী মরমজ লৈ-তৌ  
খুংলায়, চাথেক অজম নাইবা, লৈ-তৌনুঙ (Stone triangular hoe) য়াওরিবা  
অসিনি। মথোয়না মথোয়গী লৈফমগী অকোয়বদা পাং অমসুং পাখী-কোমখী,  
লৈপুথোক-লৈয়লাংশিংনা খুরক হাঙদনা লৈবসিনা মথোয়গী মচাঙ ওইরবা  
ফুনান চাঙশাংসিগী চাঙশা-নাপোমশিংদা পামলৌ অমসুং পাম নিল্লম্বা য়াই।  
মথোয়না মথোয়গী হিংবদা অমসুং মী ওইনা পানবদা চঙবা পোৎলম পুম্মক

## মনিপুরী নৃত্যগী চতুর্থ লৈরয়া মীশিং

ফুনান চিঙশাং অসিগী লম্বৈ মনুংদা লোয়নমক থল্লগা মফমদুদা মথোয়তগী ওইবা তাইবংপান অমা শেম-শাদুনা লৈরয়া যাই। মথোয়, মীশিঙ য়াম্মা, ফুরুপ-কাংলুপ ফানা, খুংকন-পাঙ্গমা পাল্লম্বা যাই। মরমদি মথোয়গী মতমগী, নিওলিথিকী মনিপুর অদুদদি মী য়াম্মা হোঙলে হায়বসি মনিপুরগী চিঙ-তম শীন-থুংনা নিওলিথিকী গ্রাউণ্ড এণ্ড পোলিসড টুলশিংনা শম্মা-থুংনা ফংলিবসিনি <sup>১০</sup>। অদুবু মথোয়গী খুন্দা-লৈতাফমসিদা অতোপ্পা মী ফুরুপ-কাংলুপশিংনা অকায়-অতোয় থোকহলম্বগী খুদম ফংদে। মথোয়গী লৈঙাকলোন, খুন্নাইরোন অমসুং শেনবা-থুন্সারোনগী মওং-মতৌ, মচং-মনাং, খৌরাং-খৌশীমচিংবা পুন্মক রাংঙু নাপচীকী মীওইশিংগা মাইনে। নাপচীকী মতাংদা মথজ্ঞ পীজরিবা অদুদা য়েংবিয়ু। অদুগা মথোয়গা নাপচীকী মীওইশিংগা থেন্নবা মওং-মতৌ লাকপশিং অদুদমক নৈনবগী থাজ্ঞ পুথংচগে।

ফুনানগী চিঙথক-চিঙদোনগী মীশিং অসিনা নাপচীকী মীওইশিং অসিদগী নুঙগী খুংশু-খুংলায় মখলশিং অসিদা, মরুওইনা, লৌউ-শীঙউবদা মরী লৈনবগী ওইরবসু খুংলায় অমতনা থবক ময়ামদা শীজিন্নবা য়াবগী থাক (Standard of multi-purpose tool) হেল্লি। মদুগী খুদম হায়ববু ফুনান্দা ফংবা নুঙগী খুংলায়শিংদা ক্লাডেস্কুলার এক্স য়াওরিবসিনি। অদুগা লৌউ-শীঙউবদা হেন্না চাওখংলে হায়বগী খুদম্মা, মরু-মরাং অমসুং মাই-মরোং তরুবা নুঙগী নুঙফান্দা চাও-শাংবা হেনগংলক্লিবসিনি। নুঙগী খুংলায়দা চাথেক নাইনা মায়গৈ মরি ময়া পানবগী মওংদা থংকক-ককপা খুংলায়গী মওং (Square cut sides with rectilinear median cross-section) ওইরিবসি মায়ওন থিদনা হেঙমক পায়খংপগা শীজিন্নবা য়াবা, থবকতা অথুবা-অয়াঙবা, অমসুং খুংলৈ-খোঙলৈ থুবগী খুদমনি। মসিদা চেল্লিবা রাখল্লোম্মা নোম্মা কনবা অমসুং হিংনবগী লানফমদা থবজ্ঞ পুক্লিং থম্বগীনি। মথোয়গী ফংলিবা খুংলায়গী মরজ্ঞ নুঙগী ঈল্লীক য়াওদ্রবসু মথোয়না গাঙ্গী চিঞ্জাক মথেলসি শীজিন্নম্রোয় হায়না থল্লবদি লানগনি। মরমদি গা ফাবগীদমজ্ঞদি লৈরু-লৈরুরিবা অকোয়বগী ফিবমশিং পাং-তুরেল, পান্ধী-শীঙগীনচিংবগী মথা পোন্দুনা ঈশিং-কোমশিংপা, লুথুম-শোয়নাম্মা, কাউথুম-মুনম্মা, লোংখোন-লোংকোংপা, খোইচোপ-লাংথাবনচিংবা তৌনরিবা গাজ্ঞনি। হায়রিবা গা ফাবগী লীচংশিং অসিদদি ঈল শীজিন্নবগী মথৌ চঙদ্রে। মসিগীসু মথজ্ঞ মীওইবনা কোনশিনবা/কোনশিন্দবা মচী পানবা খুংলায় হার্পুন (Harpoon) শীজিন্নবা হৈরকপদা গা ফাবগী রাখলসু লাথবা অমসুং হৌদোকথবা থবক্লি। মদুগী খুদমদি <sup>১১</sup>।

## মনিপুরী বৃষ্ঠা চিত্রা লৈয়হা মীশিং

With the appearance of the harpoon man began to fish. He waited for a large fish to swim close to the bank and struck it with a harpoon.

অসিনি । অদুগা হাপুন হায়বা খুংলায়সিদি মীওইবগী অরিবা খুংলায়শিংগী মনুংদা অমনি ১২। মরম অসিনা মখোয়না মখোয়গী নুঙগী খুংলায়শিং লৈরিবনিনা উনা-ব্রানা, শরানা, শা-চী (শাগী মচী: Horn) না শাগে নীংবা খুংলায় নত্রগা পোৎলমদু শাবা ওমথি ।

ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংসিগা মনিপুরগী অঁতে মফমগী নিওলিথিকী মীওইশিংগা হৌজিক ফাওবগী আর্কিওলোজীগী মনিপুরদা খেল্লরিবসি, মরুওইনা মখোয়গী ফুশা-ব্রানশাবগী শীছা-শীছোঙ অসিদিনি । মনিপুরগী অঁতে নিওলিথিক সাইটশিংদা ফংবা চেগায়শিংগী মতুং ইন্না মফমশিংদুগী মীওইশিংদুনা শীজিন্নরম্বা, শারম্বা ফুশিং অদুদা থোক্কাবা ময়েক অসি লংশুং মমি তাহনবা অসিখজনি । লংশুংগী ময়ি/মমি নত্রগা ময়েক থোকহনবা অসিদি ফুশা-লৈতেং হাপ্পদা অহানবা/অহৌবা থাকী লৈতেং খুংহাপ্পি । মসিদি অচম্বা অমসুং অরায়বা, খুং চঙদবা লৈতেং-লৈথেং তৌবনি । মসিনা তাক্কাবিদি মীওইবগী ব্রাখলদা মকে শেল্লীংবা অমসুং লৈতেং-খোৎতেংনীংবা ফাওরকপদু থবক ওইনা পাংথোক্কা হায়বসি উৎপা, ফোংদোকপনি । অদুর ফুনান-চীঙদগী ফংলিবা অনৌবা নুঙগী চক্কী চেগায়শিং অসিগী মতুংইন্না ফুনানগী মতমদুগী মীওইশিংনা ফুশা-ব্রানশাবদা খুং চঙবা, ব্রাখল-লৌশিং শীজিন্নবা অমসুং য়েক-খোৎপগী মই-মশিংসি খুংইবগী খুংফমদা শীজিন্নবা হৌরে হায়বা তাকপা ময়েকশিং য়াওরি । হায়রিবা ময়েকশিংসি পুথোকপদা খল্লমগদবা ব্রাখল অমসুং হোৎনরমগদবা মহোৎনা অদুদি মনিপুরগী মপান লৈপাকী ওইনা থমথ্রবসু মখোয়না চহি ৫০/১০ খন্তুদবু মফম অসিদি লৈরম্বদি মখোয়সু হায়রিবা ময়েকশিংসি ফুশা-ব্রানশাবদা শীজিন্নরম্বায় হায়বিদি য়ারোয় । হায়রিবা ময়েকশিংসি, ফুশিংসিগী মপান থংবালৈমায়-মমায়দা থোকহনবা লাক্কবদা মখোয়না লৌখিবা পট্টৈ অমসুং থাদখিবা শু-নোম্বগী মশক্তি-করিগুম্বা অমগী মপাঙ্গল পীশিন্দুনা মমি তাহনবা নত্রগা নমশিন্দুনা/ফুজিন-ইশিন্দুনা পোৎশক্তুকী খুদম লৈহনবা (Impression), করিগুম্বা মওং-মতৌ অমা খুংলায় অমনা হজুনা নত্রগা হন্দুনা/খোতুনা/তৌথোতুনা মমি/ময়ি/খুদম লৈহনবা/তাহনবা (Incised) অমসুং অতোপ্পা পোৎশক অমা, অপাম্বা মওং-মতৌদা শারগা/থোকহল্লগা অতোপ্পা অমদা

## ঘনিপূরণী বৃত্তগী চিত্রা নৈরয়া শীশিং

লোনশিনবা/নপশিনবা/হাপচিনবা (Applique) অসিশিংসিনি ১৩। মখোয় অসিনা ফোংদোক্লিবা রাফমদি, পোংশিংগী মওং-মতৌশিং পুথোকপগী মইহে-মশিং (Arts) শিংদা পুক্রিং থিংজিনবা, ফজবা পান্দদা পুক্রিং লুপ্লা, অনৌবা মখল পুথোকপদা পুক্রিং চঙবা, অফবা থবকীদমক হোংনবদা তন্দবা, মতম মাঙবা পান্দুদবা অমসুং লন-থুম তিংবা কিদবা অসিনচিংবগী রাখল্লোন পুরি। অদুনা ময়েক ওইনা পুথোক্লিবা মশকশিংনা-কোয়রোক কোয়বা, মতুম তাবা শঙাঙ্গী ময়েক নত্রগা হৈকোয় ময়েক (Circular geometric pattern); খন্নাংনবা লৈয়িংগী পরেংশিংগী চবুন ময়েক নত্রগা লাইফি-তোংকাপ/তোংকাপ ময়েক (Geometric parallel lines in band), খন্নাংনবা অমসুং ফৈজেননা চিংবা লৈয়িংগী চোংথোক-তোংথোকনবা ময়েক (Parallel and diagonal appliques) অমদি লংসুং মমি তাহনবা ময়েক (Cord marks) মরি অসিনি ১৪। হায়রিবা ময়েকশিং অসিনা জ্যোমিত্রিগী ওইবা ময়েক ওইনা লৌনরিবসিদি কোন্না জ্যোমিত্রি মইহে-মশিংসি থোক্লুগা হায়নবগী রানি। অদুগা অকোয়বা হৈকোয় ময়েক (Circle) যেক্লিবা অসি, চাইনাগী লাইরিক ময়েক (Pictographic character) হৌরক্সদায়গী ইডিওগ্রাফিকী খুদম নুমিংপু খঙনবদু<sup>১৫</sup> যৌরতুনা ময়েজ্ঞ ওহেজ্জবা মশোং/মশেক যাওদ্রিবা অহানবা থাকী নুমিংকী খুদম মাল্লি। মরমদি ইতিহাসকী চকশিংগী মতমদা ফংবা চফু/লীশিং (Drinking cups) অমসুং অঁতে চফুশিংদা মশেক যাওবা নুমিংশিং য়েকপা য়াল্লা থেংনৈ ১৬। অদুগা খন্নাংনবা লৈয়িংগী চবুন ময়েক অসিগীসু রাখল্লোন পুরকগদ্রা খঁজ্জৈ। অদুবু নুপা নুপী খোঙথাং মান্না খন্নাংনবা তাইবংসিদা থৌদাং য়ামিনবগী খুদম ওইরগদবা মাল্লি। খন্নাংনবা অমসুং ফৈজৈ চিংবা লৈয়ি ময়েক নত্রগা শম্বল ময়েক অসিসু ঙাকথোক-কনথোকনবগী খুদম মাল্লি। অদুবু হায়রিবশিং অসি ইডিওগ্রাফ (Ideograph) কী যুক্ষমদা শাগৎচবনি, মখা তানা থিজিন-হুমজিনবগী মখৌ চঙলি।

মথজ্ঞ পঞ্জখিবা মখোয়গী অফংবা চেগায়শিংদী লৌথোতুনা পুথোক্লিবা ময়েকশিং অসি মখোয়গী ফি-রোনশিংদসু শীজিন্নরস্থা য়াবগী থাজবাই লৈ। মখোয়না মখোয়গী মঁরৈপাক থাদেক্লকপগী মতমদদি লংজমগী-ফিদগী হেন্না লু-নাম্না ফি, মুগাফিগী পোথোক হেনগৎহন্নবা, মুগা লংগী ম-শিং মরাং কাঃহন্নবা সেরেস লৈপাক ১১ (The country of Silk: China) তা য়াল্লা কন্না খৌশিল-খৌরাং লৌখৎলকপা মতমনি। মরম অসিনা ফুনান-চাঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংসি

## মনিপুরী নুঙগী চ্চা লৈয়য়া ঘীশিং

ব্ৰাংঙু নাপচিক্কী মীওঁইশিং অসিগীশুম মথোয়ঙ অহুমগী খোঙমাইবা ফুশিং য়াঙদ্রবসু হিংবগী মওং-মতৌ (Living standard) গী লৈঙাকলোন, খুন্নাইলোন অমসুং লন-থুমগী ফিবমদা হেন্না থাক ব্ৰাংথংলে হায়না লৌবা য়ারে । মথোয় অসি, মতমগী অকোয়বা খোঙচং অমগী মনুংদা চংলিবা অওনবগী তাইবংপাল অসিদা অহোংবা মচং-মনাং পুরকপা মী ফুরুপ অমা ওইনা মনিপুরগী তমপাক লমদমগী পঙব্ৰাং ব্ৰাংদবা চীঙদোন-চীঙয়াঙদা পাল্লবনি হায়বদা চিংনবা লৈত্ৰে ।

## নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা মতমগী মনিপুর

নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা মতমগী মনিপুর অসি করম্বা মতমদা হৌখিবগে হায়বগী খঙবা য়াবা খুদম-চাংদম অমতা কনানসু পুথোকুরক্কিঅমসুং কনানসু পুথোকননবা হোংখিদি । অদুবু হায়রিবা মচং-মনাং অসিদি হৌজিক ফাওবা হিংলিবা মচং-মনাং ওইনা চখরি । হৌজিক ফাওবদা মনিপুরগী অরিবা মচং-মনাং থিজিন হুমজিনবগী থবক তৌরিবা ষ্টেট আৰ্কিওলোজী, মনিপুরনা মচং-মনাংসিগী মায়কৈদা শকখঙ-মায়খঙদুনা লৈরিবা মনিপুরগী মফমশিংদি - (১) মাও চীঙমী খুনগী লম্‌থে মনুংগী মফমশিং (মথোয়গী খুনগী মনুং অমসুং মপানগী মথোয়গী কাংলুপ/ট্রাইব (Tribe) না কোনবা লম্‌থে), (২) মরাম চীঙমী খুনগী লম্‌থে মনুংগী মফমশিং (মাওগীগা মাইনে), (৩) পুরুল চীঙমী খুন (মাওগীগা মাইনে) (৪) কোইদে চীঙমী খুন (মাওগীগা মাইনে), (৫) ওয়নাম চীঙমী খুন (মাওগীগা মাইনে)। হায়রিবা সেনাপতি ডিষ্টিক্কী লমশিং; (৬) যৌপুম চীঙমী খুনগী তম্পাক, (৭) থারোন চীঙমী খুনগী মফমশিং (মাওগীগা মাইনে) হায়রিবা তম্বেংলোং ডিষ্টিক্কী লমশিং; চুড়াচান্দপুর ডিষ্টিক্কী (৮) শলাংথেল চীঙমী খুনগী মফমশিং; অমসুং উখুল ডিষ্টিক্কী নুঙবী চীঙমী খুনগী মফমশিং অসিনি । অদুগা হায়রিবা মনাং অসি মনিপুর তম্পাঞ্জ চংনরম্মী হায়বসিগী খুদম ওইনা ইম্ফাল কংলৈগী ময়ামমঙদা মফম অনি (১) ইম্ফাল ট্ৰেজরী লৌইশঙ ওইরম্বদগী আমীগী বেজ হেড্‌ক্ৱাৰ্টৰ ওইথ্ৰবা মফমগী অব্ৰাংথংবা শম্বল মনাজ্জ য়ুংলিবা থা-কৈথেলগী অয়ুংবা নুঙ (Menhir, protected by State Archaeology, Manipur) অমসুং (২) অহানবা এম:আৰ: বেটালিওনগী লম্‌থে মনুংদা কালিমাই মন্দিৰগী চীঙখৈদা, মি: ৫০

## মনিপুরগী নুঙগী চড়া লৈরয়া মীশিং

রোম লাগ্না য়ুংলম্বা হইস্নাম/ হৈস্নাম লাইরেন্সী ফম্বাল মফমদা য়ুংলম্বা নুঙ (ফুঙেস্তুনা এম:আর: গী গেটকী অবাংগী শঙদা থল্লিবা) অমসুং মনিপুরগী তম্পাকী মফম খরদা য়ুংলম্বগী অইবা ব্রারোল লৈবা নুঙশিং অমদি মচং-মনাংসিগী মখা শমথরকপা ওইনা নুঙমায়দা লাইরিক ইরগা মনিপুর তম্পাক অমসুং চীঙগী লমদম খরদা য়ুংলিবা/ য়ুদ্রবা নুঙশিং অসিশিংসিদি চিথবীরল্লে। অদুবু মথজ্ঞ পঞ্জত্রিবা অয়ুংবা, অথম্বা অমসুং অফৈবা নুঙশিং অসি অয়াম্বনা ইতিহাসকী অমসুং ইতিহাসকী মতমগা হেক থংনবা মমাঙগী মতম তাংকজ্ঞ য়ুংলম্বা নুঙশিংনা অয়াম্বা ওইরো। অদুবু চংনরিবা মনাং অমসুং শকখঙদ্রবা (Identify তৌদ্রিবা) নুঙ খরদি অরিবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা লেপ্লিবগুম তৌরি। তশেংনমক হায়রবদা, মনাংসিগী পোৎশক্তি লৈরে অদুবু অশেংবা মশক অদুদি খঙদ্রি।

নুঙ য়ুংবা, খিনবা, থমবা অমসুং পৈখংলম্বগী মনাং অসি য়ুরোপকী লমদমশিংদদি নিওলিথিকী থেংথরকপা মতমগী তাংকজ্ঞ হৌদোকপা মনাংনি হায়না লৌনে। মদুগী খুদমদি ১৮-

The first farmers of western Europe did not leave behind many traces of their homes, for wood soon perished in the open. Instead, they left their memorials the great stone built tombs known as megaliths (from the Greek words, megas, great and lithos, stone). The earliest of these tombs that have been found date from 3500 BC. and for 2000 years they were erected over a wide area of Europe from Portugal to Brittany, eastern Germany and the Shetland Isles.

অসিনি। অদুবু এসিয়াগী নোংচুপ থংবা, খা থংবা অমসুং নোংপোক থংবা লমদমশিংদা চংনরিবা নুঙজাও নাইতোম য়ুংবা (Menhir) অমসুং ফান শানা খিনবা (Dolmen) নুঙপাকশিং, মফম খুদিংমজ্ঞ লৈদুনা মনাংসি শন্দেঙ্কি। মসিদসু নঙনা হায়রিবা লমদমশিং অসিগী মীশিংনা লায়না য়ৌবা ওম্বা সমুদ্রগী ঈথংশিংদসু মনাংসিগী খুদমশিং লেপুনা লৈরম্বী। অদুবু হায়রিবা এসিয়াগী মচং-মনাংসিগা আটলান্টিক মহাসাগর তোব্বানগী য়ুরোপিয়ানশিংসিগী মচং-মনাংসিগা শম্বা রিবা মরীসিদি তশেংনমক চুল্লবনি হায়বদা চিংনবা পোঙ্কি ১৯।

এসিয়াগী নোংপোক্ত অমসুং খা-নোংপোক্ত লৈরিবা লমদমশিং অসি থুংনা নুঙবি-নুঙজাও য়ুংবা, নুঙপাক-নুঙলেপ খিনবা অমসুং নঙপৈ-নুঙফম শেম্বগী মনাং অসি করম্বা মতমদা হৌদোকখিবগে হায়বা ব্রাফমসি হৌজিক ফাওবদা থিবা



## মনিপুরী বৃহৎ চিহ্ন লৈরীয়া ঘোষণা

ফংদনা মাঙদনা লৈরি। মসিদগী হেন্দোজুনা শেসিকিক ওসিন অমসুং ইন্দিয়ান ওসিন অনিসিগী শরুক খরদা অমসুং অনিসিগী লাংদায়দা লৈরিবা অচৌবা, অপিকপা ঈথংশিংদা নত্রগা অয়াবদা লৈরিবা মচং-মনাংসিগী বাকম, খোনজেন থোজুবা মরোয়া ফোংদোজুনা লেপ্লিবা নুঙশিং অসি, য়ুংলকপগী মতমসু লেপ্লা ওমদ্রি। মরমশিং অসিনা খা-ভারত য়ুংলিবা হৌজিক হৌজিক লেপ্লিবা নুঙশিং অসিনা ওসিদগী চহি ২২০০ দগী ২৩০০ ফাওবগী মমাঙগী মতমগী নুঙশিংনি<sup>২০</sup> হায়না আৰ্কিওলজিকেল ফাইন্ডিংগী য়ুম্ফমদা পীরবসু, করম্বা, করিগী, কদায়দগী হৌরকখিবগে হায়বগী পাউখুমশিংসি ফংদবনা মনিপুর অমসুং মহাকী য়ুম্ফোম্বা মচন-মচেশিংগী লৈজরিবা মচং-মনাং অসিগী হৌরকফম অমসুং হৌরকখিবগী বাকমসু লোজুনা লৈরি নত্রগা মাঙশ্রে।

অমরোমদা, য়ুরোপলোমদা অশিবগী নীংশিং-নুঙ ওইনা লৌরিবা বাকমল্লোন অসিগা খা-ভারত অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিং অমদি মসিগী মচং-মনাংনা য়ৌবা লম্বেশিংদা মচং-মনাং অসিগী নুঙশিং অসিনা পুরিবা বাকমল্লোন অসিগা চানদে, মদুগী খুদমদি<sup>২১</sup> -

Numerous megaliths, which to a certain extent approximate to stone memorials, have been found in southern India, but they have not been dated prior to 3rd or 2nd cent. B.C. Besides a megalith is not, strictly speaking, a memorial. It is essentially and purely sepulchral in character, while a memorial stone, in its basic conception, is commemorative in character, raised in memory or honour of the dead, and did not form a part of the actual practice of the disposal of the dead. The main purpose of a memorial stone is to keep alive or revive the memory of the deceased and to pay homage or respects to him on certain occasions according to the social or religious practices of the community

অসিনি। অমরোমদা অমুক য়ুরোপতা মসি, লাইশিংগী ফম্বাল (Alter) দা লাইনীং (Cult) গী ওইনা লৌনবগী চংনবীসিসু লৈ অদুবু মনিপুর তম্পাওজদি- (১) অশিবগী খুবম থম্বা (২) মফম তাকপা, (৩) লাইগী ফম্বাল-ফম্বাক ওইবা নত্রগা লাইগী কাইদোংফম ওইবা অমসুং (৪) নুঙ হোঙবা হায়বদি মশাগী তৌবা ওম্বা, মতীক লৈববু খুন্মাইগী মীয়াম্বা খঙবীনবা চাকখাঙ-য়ুখাঙগা লোয়ননা লাইনীং মনাংকী লাইশোন-তীনশোদ্দুনা থৌনীরগা কুইম্বে হরাও পাংথোজুনা শকতাকপা অমসুং শকখঙবগী মিংদা নুঙ য়ুংদুনা ব্রাঁখেনবা, মরিসিনি। মনিপুরগী চীঙগী

## মনিপুরী বুঙগী চক্ৰা নৈয়য়া মীশিং

লমদা য়াম্মা কল্লা চংনরিবসু অকোনবগী রাখল্লোন অসিদা য়ুম্ফম ওইবনি। মরম অসিনা নুঙ য়ুঙবগী মনাংসি লৈবা (মখোয়না অশিবগী নীংশিং নুঙ, স্মৃতি শিলা) গ্রেট ব্ৰেটেন্দগী ১৯ অমসুং ২০ শুবা খৃষ্ট কুমশীঙ চাদা লাক্কুয়া ঈঙ্গ্ৰেজ মচাশিংনা মনাং অসিবু ক্ষিত্ত ওফ মেরিট (Feast of merit) কী নুঙ হায়না কৌনে। ঈঙ্গ্ৰেজ মচাশিংগী মমিং অসি থৌরম অসিগা চানবা খর ব্রাংলি, মরমসিনা মেরিট এম্পিরেসন ষ্টোন (Merit aspiration stone) হায়না থোঞ্জগে।

মথন্ত হায়জরিবা মেরিট এম্পিরেসন ষ্টোনগী রাখল্লোন অসি মৈতৈ/ মনিপুরীশিংগীতা নঙে, অৱাং-নোংপোক ভারতকী, খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিংদা লৈরিবা মীওইশিং, ইন্দোনেশিয়া অমসুং জাভানচিংবা ওসিনিক আইলেণ্ড (Oceanic isle) শিংদা লৈরিবা মীওইশিংনচিংবা মনাং অসি চংলিবা পুম্মকীসুনি। মসিদা অশি-পোংলোয়বগী লৈরোন চনফমদা নুঙ য়ুংবা, যিনবগী রাখল্লোন লাকপসি/ হাপচিল্লকপসি ঈঙ্গ্ৰেজশিংগা মনিপুরীশিংগা শম্মরক্কা মতুংদগী ওইরকপা য়াই অমসুং খৃষ্টানিটীনা মনিপুরদা ওংলরবদা লীচংসি চাওখংলক্কুয়া য়াই।

মনিপুরদা লৈরিবা মেগালিথিক কলচরগী মনাং অসি ইন্দোনেশিয়া, জাভা অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াদা চংনরিবা মচং-মনাং অসিগা মান্নবগী ব্রাবোল পীরি, মদুদি:- ১০

Megalithic monuments of Manipur are comparable with those found at Java, Indonesia and South-east Asian countries. The antiquity of these monuments is not known.

অসিনি। মচং-মনাং অসি, মনিপুরদা হান্না লৈখবা অরিবা নুঙগী চক্কী মমাঙগী মতমদগীনা অনৌবা নুঙগী চক্কী মতম লোয়রকপা অসি ফাওবগী মতমসিদা থেংনখিবা আৰ্কিওলোজিকেল সাইটশিং অসিগী মনুংদা মফম অমদা থেংনখিদো অদুগা মচং-মনাংসিদা পুরিবা রাখল্লোন অমসুং লাইনীং-তীংমীংগী রাখল্লোনগা শাগোল্লরিবা অসিনা মচং অসি নিওলিথিকী মতম অসিদা মমি তল্লক্কা য়াই। হায়রিবা ব্রাফম অসি য়ুরোপলোমগী মনাং অসি হৌরকপগী পীরল্লিবা ব্রাফম অমসুং মতম অসিনসু শৌগংলি।

হায়রিবা মনাংসি অৱাং থংবা এসিয়াগী শরুক নঙনা অঁতৈ মায়গৈ অম্মগী এসিয়াগী লমদমশিং থুংনা ফংনরি। মরম অসিনা মনাংসি এসিয়াগী ওইনা মহাদেশ

## মনিপুরী নুঙী চঙা লৈরয়া মীশিং

অসিগী করিগুন্না মফম অমদগী য়ুরোপতা মনাংসি হৌরক্লিবা অসিগা খুন্দাংননা, মতম হাইরপ মান্না হৌরয়া য়াই হায়না থাজবা পোকই। হায়রিবা মনাংসি ঙসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙদা হৌদোকুগা খা-নোংপোক থংবা এসিয়াদা চহি ৫০০০ রোমগী মমাঙদা চঙলক্লুয়া য়াই। নত্রগা মতমসিদগী খর ঙনখংনা হৌরক্লুয়া অমসুং চঙলক্লুয়া য়াই। মচং-মনাং অসিনা খা-নোংপোক অসিদা লৈররবদা লমদমসিগী নিওলিখিক এজগী পিপলস মুভমেন্ট (মথন্ত্র পঞ্জত্রে) তা শরুক য়ারুবা অমসুং নোংপোকতী নোংচুপলোমদা হন্দুনা খুন্দারকপা নিওলিখিকী মীওই খরনা মনিপুরদা পুশিল্লক্লুয়া চংনরম্বসু য়াই, ব্রাফম অসি শ্রীআর:আর: শিশ্বেগী “নাগা” শিংনা অত্রাং-নোংপোক ভারতকী লমদমদা খুন্দারকপগী ব্রাফম্মা শৌগৎলি। হায়রিবা নাগাশিং অসিগী মনুংদা মচং-মনাং অসিগী চংলিবা নাগা কাংলুপশিং— তাংখুল, কবুই, মাও, মরাম, পুরুলনচিংবসি য়াওরিবনি। অদুবু মচং-মনাং অসিনা মনিপুরদা চংনরকপসিদি অনৌবা নুঙগী চক অসিগী অরোয়বা তাংকক, ফুনানগী চাঙথক-চাঙদোনগী মীওইশিংনা ফুনান্দা পাল্লিঙেগী মতম, ঙসিদগী চহি ২৭০০ লোমগী মমাঙগী মতম অদুৱাইদগী চংনবা হৌরক্লুয়া য়াই। অদুগা নুঙ য়ংবগী মনাংসি পুঁমৈ-মাওঁমৈ ফুরুপ-কাংলুপসিগী লমদম অসিদগী হৌরক্লুয়া য়াই। অদুবু মফমসিদা অহানবা পাংথোকখিবা চাঙগী কাংলুপ অসি করম্মা কাংলুপা ওঁইগদগে হায়বদুগী অকক্লবদি খঙবা ঙমদ্রি, মরমদি হৌজিক্লী মাওঁমৈ (Maomei, akins tribe of Pumei) শিংসিনা মথোয়না থায়নদগী খুন্দারঙুনা লৈরক্লিবা মফমসিদা মথোয়না লাঞ্জিঙেগী মমাঙদা অতোপ্লা জাতি অমনা খুন্দারম্মী হায়না শ্রীনেলী মাও ৮<sup>৮</sup> না তাকপী। হায়রিবা হান্না খুন্দারম্মা চাঙমী কাংলুপ অদু খা-নোংচুপলোমদা হাইখদুনা চংখি হায়বা মথোয়গী চাঙাং য়ৈনা পুথরকপা থায়নদগী চংনরকপা বারীদা লৈ অমসুং মথোয়না চংখিবা লম্বাদুসু লৈরি হায়নসু শ্রীনেলীনা লীরকখি। হায়রিবা বারোল অসিগী মতুং ইল্লবদি যৌপুম অমসুং থারোন্দা মনাং অসি ঙাঙুনা থল্লিবা কবুই/রোংমৈশিংগী ওঁইফম থোকই। অদুবু ব্রাফম অসি মখা তানা, হান্না থিজিন-হুমজিনবগী মথৌ চঙলি।

মেগালিখিক কলচরগী খৌরম, নুঙ য়ংবগী মনাংসি মেনহির, দোলমেন অমসুং সিষ্ট হায়দুনা অহুম থোক্লো মথন্ত্র পঞ্জখিবা অদুগুন্না লৈ। মথোয়গী লৈঙাকলোনগী, খুন্মাইলোনগী অমসুং শেনবারোনগী ফিবমশিং মখাদা নৈনজরি।

## মনিপুরগী নৃত্যগী চম্ভা লৈয়হা মীশিং

### (১) লৈঙাকলোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরগী মেগালিথিকী মী অসি, খুনবান-লৈপাল্লবা মী ফুরুপ খরনা শাবা কাংলুপ অমগী লুচিংবা নত্রগা অঙম-অথৌ নত্রগা অকন-অথৌ হায়না খায়দেঙ্কবা নত্রগা খায়দোকপা হৌরক্লিবা অমসুং মথোয়শিংসিগী মখাদা মীচম খুঞ্জাশিংনা লৈবা খুঞ্জং-খুন্মাই অমগী মথক থংবা থাক অহুমসিগী মনুংদা চনবা মীওই অমা ওইগদবনি। মসিনা মখা তাথহল্লক্লিবা ব্রাফমদি খুঞ্জং অদুদা শা-লান লৈরে, খুনঙাক-লৈঙাকপা, শাথেং-লাছেংনবগী মথৌশিংসু পরিং চুম্মা খুঞ্জাশিংগী রায়েল-ব্রাতেম্বা অদুগী মথজ্ঞ হাপকংলক্লে। মদুগীদমক শাথেং-লানথেংনবগী অওক-অথোম, হাক্কন-শাকম্বা, খুংশু-খুংলায়, লান্দানবা-লানকম্ববগী মইহে-মশিংশিং চঙলক্লে হায়বনি। খুঞ্জাশিংবু লমজিংবা ওম্ববা, লমজিংবগী মতীক-মঙম, মথৌ-থৌদাং অমসুং থৌশীল-থৌরাংগী মইহে-মশিং চঙদবা য়ারক্লে। লানফমদা মায়থীরবদি থবাই মাঙনবা অমসুং খুনতাক-লৈমুংনবা ওইরক্লে। মীচম খুঞ্জাশিংসু লানগী খুংশু-খুংলায় শীজিম্ববগী মইহেহেতবা য়ারক্লে। মদুদাইহেথোই-শিংথোইবা, মীথোই-মীহেনবশিং অদুনা খুঞ্জংগী লুচিংবা অমসুং লুচিংবগী মখাদা খুঞ্জাশিংগী লমজিংবাশিং ওইনরক্লে। লান্গীগী, শীম্গীগী, অমসুং ব্রায়েম্গীগী লৌশিং, থৌশীল-থৌরাংহেবগী মইহে অসিনচিংবশিংগী মথৌ চঙলক্লে। শাফম-লানফমদা তেন-তা, উত্তুপ-চৈতুপ, অমসুং নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংনা শীনশু-শীছানবা খুংলায়শিং ওইনরক্লে। নিওলিথিকী চম্ভা হিংলম্বা পুন্সিদুদগী হেন্না লুশিনবা পুন্সি ওইরক্লে। অনৌবা খুনহোংলকপা ফুরুপ-কাংলুপ নত্রগা নক্লে-তিম্ননা লৈমিম্ববা ফুরুপ-কাংলুপকা শঞ্জাফম, লৌউফম, ঈশিং চাফম, উগী-ব্রাগী পোথোক লৌফম অসিনচিংবা মুন্নরকলে। মথোয়গীদমক থংনরক্লে অমসুং খুং থোক্লরক্লে। অসুম্মা লান থোক্লবসি নিওলিথিক পেরিওডকী অঙনবা মতম তাংককী অদুরাইদগী হৌখবনি, মদুগী খুদমদি<sup>৭৫</sup> -

Occasionally war flared up between tribes over land convenient for crops and grazing. For the time of the war the men elected a chief, the leader of the warriors.'

অসিনি। অসুম্মা মেগালিথিকী মতমসিদনা অসিগুম্বা লানশিংসি তোয়থংলকখি। লান্দাইবা-শিংবনা অকনবা-অথৌবা ওইরকপনা অকনবনা অচুম্মা শকপগী রায়েল লাকখি। অদুম ওইমক মাগী মাগী ফুরুপ-কাংলুপকী ফনবদি অয়াম্বনা তৌনরশ্মী।

## মনিপুরী বৃহত্তী চত্ৰা লৈয়গা মীশিং

### (২) খুন্নাইলোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরী মেগালিথিকী মীওইশিং যুমলিং-খুল্লিংদুনা পানবা খুঙ্গং-খুন্নাইগী পুন্সিদা হিংবা মীশিংনি। মথোয়গী মতমসিদদি চীঙলৈখুনদা অমসুং লৈকুং-লৈয়াদা পাল্লস্বা পুন্সিদু খাদোক্ৰে। উনা-বানা শাবা যুমশিংগী মমি তস্বা হৌরক্ৰে। মনিপুরগী লমমিং-তুমিংকী ফিবমশিংদা মথোয় অয়াস্বনা চীঙমী ওইনা পাল্লম্মী। মথোয়শিং অসিগী মী কাংলুপসি অয়াস্বা শৰুকা মোঙ্গোলিয়ানগী অচৌবা কাংলুপকী মশা, টিবেতো-বৰ্মান হায়বা লোন ঙাংবশিং অদুগী ফুরুপ মচা মচাশিং ওই। মথোয়না মনিপুরগী লমথৈ লানশিল্লকপসি নোংচুপ অমসুং খা-নোংচুপ থংবা মনিপুরগী লমথৈ নন্তনা অঁতে মায়কৈ পুন্সমজ্জী ওই। মথোয়শিংসি চাওখংপগী থাকতা ফুনান চীঙদোন-চীঙয়াঙগী মীশিংগা চাংদম্মদুনা য়েংলকপদা থাক য়াম্মা নেল্লমগদবা মাল্লি। মরমদি মথোয়শিংসি অহানবগী মতম তাংকজ্জদি যুমহোং তোয়বা কাংলুপ (Nomadic tribe) কী ফুরুপ মচা মচাশিং ওইরি। মথোয়না খুল্লপ-খুল্লিংবা মী ফুরুপ ওইরক্ৰদৌরিবসি মনিপুরগী লমদম অসিদা চহি ৫০০/৬০০ লোম লৈয়বা মতুংদা ওইরক্ৰদৌরিবনি। মথোয়সি অনৌবা নুঙগী চকী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংদি শীজিঁনৈ হায়ববু অচৌ-অচৌবা নুঙবী-নুঙজাও অমসুং নুঙপাক-নুঙদুমশিংদা হৈনবা মীওইশিংনি, মদুমক্ৰা ময়ুম-মকৈশিং শাবদা শীজিল্লনবদি ওইরমদে হায়বসি, মথোয়দগী মথা শমথহৌরিবা মনিপুরগী পাবারী-পুৱারীগী চকী মনিপুরগী শত্তমদগী অমসুং হৌজীকী মতমগী মনিপুরগী ওইরিবা ফিবম-ফিরেপশিং অসিদগী খঙবা ওমই। মথোয়গী খুনশিং/লৈফমশিংসি কাংলুপ-ফুরুপ তিল্লদবনা মরম ওইদুনা থাপ্পা থাপ্পা খুন মচা মচা লিংদুনা পানবা হৌরক্ৰস্বা য়াই। মথোয়, খুঙ্গং মচাগী খুন্নাইদুদা অভাংগী মীশিংনা হেল্লমগদবা মাল্লি। অদুগা চাবা ফংদবা অমসুং লাইনা তিল্লানা মথোয়বু য়াম্মা হাংপীরমগদবসু মাল্লি। মরমদি মথোয় অসি পৃথিবীগী স্বাইদগী হেল্লা ওল্লবা মীওইশিং অদুগী পুন্সি মৰেন্দা হিংলি। অরিবা মীওইশিংদুগী মরমদা পীরিবদি ৮৬:-

The life of earliest man was very difficult and fraught with dangers. He could not always find enough food. More than half the people failed to live to 20: some were clawed to death by wild animals, others died of disease and hunger.

## মনিপুরী বৃষ্ঠগী চৰ্চা লৈৱয়া ঘোঁশিং

Earliest man could not live alone, he would be unable to procure or maintain the fire. People would have died of hunger or have been annihilated by wild animals. That is why they lived in groups, jointly obtained food and warmed themselves round the common campfire.

অসিনি। মতমদুগী মনিপুৰদা শাহিং চাবা লমশাশিং হোঙলমগনি অমসুং লমশাশিং অদুগী মৰত্তৰ কৈ হায়বা স্বাইদগী হেন্না শাখীৰবা শা মখলসিনা মখোয়গী লৈফমশিংগী মনাজ্ঞ নৈশিন-নৈশিন চাজ্জদুনা লৈৱমগনি হায়বসি কন্না থাজবা পোকই।

মেগালিথিকী মীওইশিংসি নিওলিথিকী মী ওইজৱবসু মখোয়না লৈৰুবা/ খুন্দাৰুবা মফমদুগী মতুং ইন্না লৌডি-শীউবগী পামলৌ-ঈংখোলশিং নিনবা অমসুং লিংখংপদা কয়া খুদোং চাৱমগদবা মান্দে। অদুদসু নত্তনা য়ুমশাশিংগী শায়োক-শালোয়বদসু অদুক হাক্কা মায় পাক্ৰমগদবা মান্দে। মৱম অসিনা হিংননবগী চিঞ্জাক তান্নবগী লম্বীসি-চিঙগী উমং- ৰামংশিংদা অয়াস্বনা চাবা যাবা পোংলম থিবা অমসুং লম্বীকী লমশা তানবনা চানবা ফংনবগী লম্বী ওইৱমগদবা মান্নি। মৱমদি মখোয় অসি অহানবা মচিৰ্ণৈঙদগী হৌনা চিঙগী উমং-ৰামংশিংদা হৈনবা, হিমালয় চিঙজাওগী চিঙয়া-নাপোম অনেন্সশিং অমসুং চিঙজাওসিগী মশা-মৱেং ওইবা চিঙশাশিংদা পাল্লকপা হিমলয়ান ট্ৰাইবশিংগী ফুৰুপ মচা মচাশিং মান্নি।

মখোয় অসি খুংহৈবা অমসুং শীনশু-শীহ্ৰাবগী লমদাংদসু ফুৰুপ মচা অমা-অনি নত্তনা অদুক পুৰ্ণিং থিংজিনবা ওইৱমগদবা মান্দে। অয়াস্বনা ফিজেন্ডবা ফুৰুপ-কাংলুপ মান্নি। হায়ৱিবসি হৌজিকী মতমদা মনিপুৰগী মনুং হুঞ্জিন্না লৈৱিবা চিঙমী খুন্নাইশিংগী ফিবম উৰুৱগা অমসুং ১৯ শতাব্দী শতাব্দীদা মাৰ্গগৈ অশোমদা লাক্ৰম্বা ব্ৰিটিশ এম্পয়াৰগী মীওইশিংগী অইবা ৱাৱোলশিং পাৰুৱগা শাগংপা গুৰ্মই। মখোয়দা ফুশা-ৱানশাবগী মমি অসি য়ান্না তাঙনা তাই। থুম্মোক-তাইৰুক শাবনা অহাঙবা মতমগী নুপাগী শীহ্ৰা অমসুং ফিশা-লোনশাবনা নুপীগী মুমদা লৈবগী শীহ্ৰা ওইবা হৌৱক্ৰম্বা য়াই।

মেগালিথিক মচং-মনাংকী লীচংকী থৌৱম অসিগী খুবম খঙনবা অহানবা নত্ৰগা মনাংসিনা হৌদেক্ৰকপগী থাজ্জ মখোয়সি লৈৱম্বী হায়বসি মনিপুৰদা মনাংসি চংহৌৱিবা মীওই ফুৰুপ-কাংলুপশিংগী মনাংসিনা লৈপাকসিদা

## মনিপুরী বৃত্তগী চৰ্চা নৈৱা ঘাশিং

চংনৱকপা মতমগী কিবম-কিৰেপ নৈনৱকপা খঙহল্লকই। মশাগী মতীক উংনবা, মঙমু খুন্নাইনা শকখঙনবা, মীয়াবু চাকখাঙ-যুখাঙদুনা অহোঙ-লৈহিৱে নৈবা (Merit aspiration feast) গী খৌৱম পাংথোকপসি সাইকোলজিকলে পেইন্ট ওফ ভিছুদা অশোনবা লাকই। মসি, পাৱাৰী-পুৱাৰিগী চঙ্ত কোন্না তোপশিল্লকপা ওইগনি, থাঙে।

মেগলিথিকী মচং-মনাং চংলিবা মনিপুরী মীওইশিং অসিগী লাইনীংলোনগী যুক্ষমদি থৱাই হায়বসিদি শিবা লৈতে হায়বসিদা থাজবনি। মখোয়না থৱাইদা থাজবগী যুক্ষমসিদি পৃথিৱীদা অশিংবা-মী (Homo sapiens) থোক্কপা মতমদগী হৌত্ৰবনি (Korovkin, 1985, 20)। মখোয়না থৱাইদা থাজবসিদগী হেপ্তাডুনা মীওইবনা তৌবা ওমদবা থবকশিং পাংথোকপা ওম্বা, প্ৰকৃতিগী উপদ্ৰপশিংবু তোকহনবা ওম্বা, মশক উদবা মপাঙ্গল, মতীক খৱদসু থাজবসি থমই। মখোয়গী মশাগী অশোনবা, অকিবশিংবু ওক্ৰবা পাঁহ্বেসি মখোয়না খক থাদোক্তনা থমই। মখোয়গী অশোনবা অমসুং মহৌশাগী মচং-মঙং খঙদ্রবা মতৌশিংবু কিবা অসিগী মৱমদা পৃথিৱীগী ওইনা চংনৱিবা ৱাৱোলদি ১১

### Primitive man's weakness and fear of nature -

Although intelligent human beings largely differed from earliest men yet they were also helpless against destructive natural elements: lightning, floods, and dangerous illness. Member of one backward people told a scientist, "We fear bad weather against which we struggle to obtain food. We fear poverty and hunger in cold huts. We fear illnesses we see every day. We fear the dead and souls of animals we hunt and kill. We fear everything we don't know".

The earliest man sought only to flee and hide from the terrifying natural elements. Intelligent human beings also tried to explain them. অসিনি। হায়ৱিবাশিং অসি মনিপুরী মেগালিথিকী মচং-মনাং চংলিবা মীওইশিং অসিদসু তৌৱবনি।

### (৩) শেন্‌বা-খুন্‌ৱাৱোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরী মেগালিথিকী মীওইশিং অসি শা-ঙা চাবা অমসুং মনা-মশিং চাবা হায়বা চাবগী মৱম অনিমকসি হৈনৱবা মীওইশিংনি। অদুগা মখোয়না খা-নোংপোক

## মনিপুরী বৃত্তগী চত্ৰা নৈয়য়া মীশিং

এসিয়াগী নিওলিথিকী মীওইশিংগী লৈফম হোংদোক-হোংজিন তৌবগী খোঙচত্তা য়াওদুনা খা-নোংপোক এশিয়াগী লমদম খর কোয়রকপদা খা ইথং থংবা সমুদ্রগী ঈয়ায়গী লম (Malayan Archipelago) যৌরকপা অমসুং নোংপোক্লেমগী সমুদ্র (Compuchean sea: South China sea) যৌরকপনা<sup>২২</sup> মখোয়দা সমুদ্রগী চিঞ্জাক চাব (Marine food-habit) সু হৈনরক্ৰবনি। অদুবু ব্রাফম অমদি মখোয়দি অথোংবা চারল্লগদ্রা নত্রগা অহিংবা চারমখিগদ্রা হায়বা ব্রাহংসিমা লৈরি হায়বসিনি। নিওলিথিকী মী ফুৰুপশিং অয়াস্বদি ফুশা-ব্রানশারকদগী অথোংবা চিঞ্জাক চানরবনি। অদুবু ফুশা-ব্রানশাবগী শীছাসিদা কয়া পায়খত্তবা, চুয়গী পুক্রিং-লৌশিং ওইবগী মওংদা লৈবসিদা ব্রাফমসি পঞ্জরবনি। তৌবগীদি উতোংচাক চাবসি হৌজিকী মমাঙগী মতম খরদা চংনরস্বা উহৌনরিবনি। হায়রিবা মতম তাংকক্ অসিদা খোমম্বু/যুখোম শীজিন্নবা হৌরল্লগনি হায়বগী থাজবা লৈতে।

মনিপুরগী মেগালিথিকী মীওইশিং অসিগী লন-থুমগী পুৰ্ককৈ-লনগৈ হায়নববু মহৌশা লাইরেস্বীগী চাঙ-তুরেল, লল্লক-লমহাঙ অমসুং উমং-ব্রামং অসিশিংসিনি। মখোয়গী পামলৌ-ঈংখোল, শাফম-শাকোনশিংনা মখোয়দা মতীক চাবা চিঞ্জাক পীবা ওমদ্রিবনা অয়াস্বা মতমদা মহৌশা লাইরেস্বীগী মচানিা মহৌশাদা তাংলম্মী।

মখোয়না উমং-ব্রামংদগী মচাক লৌদুনা ময়ুম-মঁকৈ শারম্মী, ময়ুমগী শীজিন্নবদা চঙবা পোংলমশিং, থুম্মোক-তাইরুক, মৈ থানবা শীঙ অসিনচিংবা লৌরম্মী। মখোয়না চাঙগী উমংশিংদগী লী-ব্রাদগী ম-শিং লৌদুনা খৌরী, মরী-মরাংনচিংবা শেল্লম্মী। মখোয়গী খুন্নাই মনুংগী অপুনবা লন-থুমগী মপু, পুন্না ওইমিন্নরিদি হায়ববু মাগী মাগী শাংগৈগী খুন্নাইনা য়েছোক্ৰুখিবা লমঁখৈদা থবক পায়খংনরকখি। খুনগী অপুনবা উয়োক-উকোন লিংনরক্ৰবসু মহৌশাগী ওইবা উমংদদি মী পুন্মমকী-হক চপ মাল্লরমগদবা মাল্লি। মখোয়গী পোংকা পোংকা ওল্লবনা অপাস্বা পোং ফংনবা লম্মী অমসুং পাইবৈ ওইরক্ৰম্মী।

মেগালিথিকী মীওইশিংসি, মশানা মশাগী মকে শেম্জবগী মতাংসিদা সমুদ্রদা ফংবা থবাইপানবা ঈশিং-শাশিংগী মকু-কুয়োমশিং শীজিন্নবসি মখোয়না খা-নোংপোক এসিয়াদগী মনিপুরগী লমঁখৈদা চঙলকপগী মতমদগী লোয়নরক্ৰবগুম আর:আর: শিশ্রেনা সেক্সপিয়ারগী ব্রাহ্ণদগী লৌখত্তুনা পীরি, মদুদি<sup>২৩</sup> .



## ঘনিপূৰণী বৃষ্ণী চন্ডা লৈয়হা ঘীশিং

..... Shakespear, in the history of Upper Assam writes on the Nagas thus – They recognise a slight resemblance in matters of counting names of domestic implements, in a way, village architecture and their head-hunting propensities to those of the Dyaks; while their love for marine-shells (which they part with but rarely) may seem to point to a bygone home near the sea; though they are far inland residing community" (History of Upper Assam : p.197)

অসিনি। অদুবু সেক্সপীয়াৰনা উৰিবা নাগাদু ১৯ শুবা খৃষ্টাব্দগী অহিংবা/হিংলিবা নাগানি; ঙসিদিগী চহি ২০০ ৰোমগী মমাঙগী ৰাফল্লি, চহি ২, ৭০০ লোমগী মমাঙগী নত্ৰগা মসিগী মমাঙগী মথোয়না খুনহোংলকপা মতমগী নাগাদু নন্তে। হায়রিবা মতমসিদা মথোয়না মোহিবুং-মোইচেং, লীক্কোন-থৰোইনীঙ পুৰক্কমদি য়াই অদুবু থাজবদি ৰাংলি। মরমদি পাৱাৰী-পুৱাৰী (History) গী মমাঙগী খুনহোংলকপা মীওইশিংসি অতল্লনা য়ুমহোং-খুনহোংলগে হায়দুনা খুনহোংলিবা অয়াম্বনা য়াওদে, চিঞ্জাক থিবদা নত্ৰগা শা তনবদা নোংম-নোংমগী খজিক-খজিক চঙশিল্লভুনা হোংলকবিবা ঙাক্তনি। হায়রিবা মতমশিংসিদি চিঞ্জাক অমসুং চনবগা মৰী লৈনবা পোংলমশিংনা মক্কনি। অদুগা অমনা হায়রিবা মোইচেং-মোইবুংনচিবা অসিদি হৌজিকী ত্ৰিপুৱা অমসুং সিলেট ফাওৱগা পাৱাৰী-পুৱাৰীগী মতমদা পুশিল্লকপা মাংলি। মতমসিগী মেগালিথিকী মীশিংগী মশাগী লৈতেংদি মহৌশাগী নত্ৰগা অৱায়বা পাঁস্বেনা শেহ্না খুংশেমগী পোংচাকশিংনা মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (paiting) অমসুং উহৈ-উনাগী অকনবা-অথোংপা পোংলমশিং চিনবা, লমলককী উচেকশিংগী মতুশিং অমসুং চাখিবা শা-ঙাগী ফজবা মক্ক, শক্ক-শয়াঙ মচেং-মকায় থেংপা অসিনা ওইৱমগদা হায়না লৌজৈ। মীওইবগী থায়নদগী চংনৱকপা হায়বিসিদা, চংনবা হৌৱকপগী মতমগী লীপুনগী ঙমথৈনা পুন্নি অমসুং চংনবী হায়বসি মফম-মতম অদুদা ফংলম্বা ফংলমদবগী ৰায়েল মখাদা হৌদৌক্ৰৈ। মহৌশানা পীবা লৈতেং শীজিল্লবসিনা মেগালিথিকী মীওইশিং অসিদা লন-থুম লৈবা, লৈতবগী পন খাদ্ৰি। অদুবু মথোয়গী মৱল-মথুমগী ফিবম-ফিৰেপ অসি ফুনান-চীঙগী চীঙদোন-চীঙগাঙগী নিঙলিথিকী অথোংবা তাংককী মীওইশিংদগীদি য়াম্মা তোনথৈ।

## বারোয়শিন

আৰ্কিওলোজীগী মনিপুৰগী নুঙগী চকশিংতগী ওইবা মতমদা ওইরহ্না মনিপুৰগী লৈঙাকলোনগী, খুন্নাইলোনগী অমসুং শেনবা-থুন্নারোনগী হৌরকপা অমসুং হৌগৎলকপা থাকশিংগী ফিবম-ফিরেপশিং অসি পৃথিবীগী অঁতৈ লৈপাকশিংদা তৌবগুম অসুম অসুম ব্ৰাংখংলকখি। অদুবু পোন্ধকপদা ওহিৰিবা নুঙবী-নুঙজাও যুংবগী মচং-মনাং অসিদি অনৌবা নুঙগী চক্কী শৰুক অমা ওইবনা অমসুং মচং-মনাংসিগী লীচংসিনা হিংলিবা মনাংসি ওইরকপা ফাওবা লাক্ৰবা হোংনরকপদা চহি ২৭০০ রোমগী মতম লৌরিমসিনা য়ান্না থাক নেমথনা অমসুং নৌথনা অনৌবা নুঙগী চক্কী মতম অসিবু চিংথবগুম তৌই। মসি, তশেংনমক্তি চিংথবা নঙে, খুন্নাইগী লীচংননি। অচৌবা খুন্নাই অমগী মনুংদা খুন্নাই মচা অনি লৈমিন্নবা অদুদা অনেম-অব্ৰাং খায়বতনি, মসিদি তাইবং পানবগী ব্ৰায়েলনি। কনানা অফবা ওইরকপা, কনানা ফন্তবা ওইরকখিবা মানা মানা তৌবা থবক্কী মঁহে চাজগদবনি, অহৌবগা অরোয়বগা খক মান্নবা য়াদে। পুন্নমক মীওইবগী শুবা-নোঙ্গগী মখা পোল্লি।

মথন্তা নৈনখিবশিংসিদগী লৌখংপা য়াবা, খঙজিনবদা কন্নগদবা আৰ্কিওলোজীগী মনিপুৰগী ওইখিবা - থোকখিবা থৌওং-থৌদৌ অমসুং আৰ্কিওলোজীগী মনিপুৰনা ফংখিবা শীঙথানিংওই ওইবশিংদি :-

(১) মনিপুৰগী স্বাইদগী ঈহানবা মীদি চান্দেল ডিষ্টিক্কী শোংবু চাঙলৈখুন মী (Songbu Caveman)না ওইরে। মহাক্কী চাওরাকপা মতম্মা ওসিদগী চহি ২০,০০০ লোমগী মমাঙগী মতমদনি। মহাকসি নিয়েনথ্রোপস (Neanthropus), চাইনাদা অমসুং য়ুরোপ্তা লৈরগা মথংশিংনা সিনানথ্রোপস/চৌকৌটিয়েনমেন/গিগান্টোপিথেকস(Sinanthropus/Choukoutienman/Gigantopithecus) অমসুং ক্রোমেগনোন (Cro-magnon) হায়না খঙনবশিং অদুগী মুকশন (Hybrid) ওইরহ্না য়াই।

(২) মনিপুৰনা অব্ৰাং-নোংপোক ভারতকী লমদমসিংগী মনুংদা লৈরিবা অঁতৈ ষ্টেটশিংদগী স্বাইদগী ঈহান হান্না শৰুগী খুংশু-খুংলায়শিংগা

## মনিপুরী নুঙী চঙা বৈয়না মীশিং

নুঙী খুংশু-খুংলায়শিংগা য়ানশিন্নদুনা ফংবা ষ্টেটনি। ফংলিবা মফম্বা উখুল ডিষ্টিক্টী খংখুই চাঙলৈখুন (Kangkhu Cave)তনি অমসুং মদুগী মতম্বা চহি ১৫০০০ রোমগী মমাঙগীনি।

(৩) নোংপোক কৈথেল মানবীগী খৌবাল তুরেনগী মপান্দা কিলোমিটার ৫গী অকোয়বা মনুংদা অরিবা, ময়ায় ওইবা অমসুং অনৌবা, নুঙী চক অহ্মকী মীশিংনা লৈরম্বগী খুদম ফংই। মসিনা মফমসিদা নুঙী চকী মীওইশিংনা মতম খর-খর কান্ননা ওসিদগী (চহি ১৩,০০০-১০,০০০, চহি ৬০০০-৫০০০ অমসুং চহি ৩৪৬০+১২০, চাওরাক্সা ৩৫০০ রোমগী মমাঙগী মতম) চহি ১৩০০০-৩৫০০ গী মমাঙগী মতম ফাওবদা মখোয়গী মচং-মনাংশিংগা লোয়ননা নৈশিন্দুনা লৈরম্বী।

(৪) নোংপোক কৈথেলমানবীগী মফম ১ (Locality-1)দগী মনিপুরদা স্বাইদগী ইহান-হান্না শয়োক-শালোয়বা, যুমদা লমশাদগী ওইরকপা যুমশাশিংগী মচা পোকহনবা অমসুং মী লৈফম মনাজ্ঞ পান্ধী থাবা, যুমগী ঈংখোল শেন্না অসিনাচিংবা ওসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙগী মতম অদুৰাইদা হৌদোকখি। স্বাইদগী হান্না লৌইখিবা শানা হুই অমসুং চীঞ্জাকী য়োকখিবা শানা ওক অমদি থাখিবা পান্ধীনা ফৌ ওইরম্বা য়াই।

(৫) মথজ্ঞ হায়খিবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মফম (locality-1) অসিমজ্ঞ অনৌবা নুঙী চকী মতমদা ওসি চহি ৪৫০০, চহি ৪৪০০, চহি ৪৩০০ অমসুং চহি ৪৫০০গী মমাঙগী মতম অদুৰাইদা মথংশিংনা মনিপুরদা থুস্মোক তাইরুক শাবা, ওফানবা ঈন শাবা, ফিশা-লোনশাবা অমসুং ফুশা-বানশাবা হৌদোকখি। অদুদসু নন্তনা মফমসিদা মীশিংনা ফি শেংপা, ঈন্না ও ফাবা, লীরুং-তেন শীজিন্নবা, যুম-কৈ শাবা, শম্বল-খাবা, মৈদা থোংদুনা চাবগী লম্বী ফাংপা অসিনশিংসি হৌদোক্কা য়াই।

(৬) মনিপুরদা চফু য়োংশবীজ্ঞম খোঙ অহ্ম খোঙনাইবা (Tripod ware) শীজিন্নবা ব্রাংঙু নাপচীজ্ঞ ওসিদগী চহি ৩৪৫০গী মমাঙদা লৈরম্বা থেংনরে।

(৭) মনিপুরদা চুম্বগী চফু ময়েক অমতা থোকহন্দবা/থোকহনবা (লংশুং মমি তাহন্দুনা লৈতেংবা) শীজিন্নরম্বদগী ময়েক মখল মখলগী (Geo-metric Circular pattern, parallel marks in band & parallel and diagonal

## মনিপুরগী নুঙগী চক্ৰা লৈয়হা ঘীশিং

appliques) শীজিল্লবা চাওরাক্কা ওসিদগী চহি ২৯৫০-২৫০০ রোমগী মমাঙগী মতমগী মনুংদা কংলে ।

(৮) মনিপুরদা অহানবা ওইনা লোং, লোংথ্রাই, কাউ, লু, পোং অমসুং হি শাবা ওসিদগী চহি ৩৪৫০ দগী ২৯৫০ রোমগী মমাঙদা ব্রাংঙু নাপচীকী মীওইশিংনা শীজিল্লবা হৌদোক্কায়া য়াই ।

(৯) মেগালিথিক কলচরগী নুঙ য়ুংবা য়ুরোপকী ওইনা ওসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙদা হৌথ্রে, খা-ভারত্তা য়ুংলিবা নুঙশিংসি ওসিদগী চহি ২৩০০-২২০০ রোম শুরে । অদুবু মচং-মনাংসি নোংচুপ, খা অমসুং নোংপোকথংবা এসিয়াগী লমদমশিং; জাভা অমসুং ইন্দোনেশিয়াদসু চৎনৈ । য়ুরোপকীসিগা এসিয়া, জাভা, অমসুং ইন্দোনেশিয়াগীসিগা মরী শল্লহনবা ওমদ্রি । নোংপোকলোমগীশিংসি করহা মতমদা হৌদোকথিবগে অমসুং হৌথিবগে হায়বা খঙবা ওমদ্রি । অদুবু পুম্মমকসি নিওলিথিকী অথেংবগী মতম-তাংককতা হৌদোক্কায়া য়াই । ব্রাফমসি য়ুরোপকী চংনরিবা ব্রায়েলগী মখাদা হায়বনি ।

(১০) মনিপুরদদি মেগালিথিকী মনাং অসি চাওরাক্কা ওসিদগী চহি ২৭০০কী মমাঙগী মতমদা হৌদোক্কায়া য়াই । হায়রিবা মচং-মনাং অসি হৌজিক ফাওবা হিংলি ।

অসিনচিংবনি । অদুগা নুঙগী চকশিংগী মতমসিদদি আৰ্কিওলোজীগী মনিপুর অসি মমায় নোংপোকলোমদা ওল্লি অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াগী শরুক অমা ওই । খা-নোংপোক এসিয়াদা মনাং অমা হৌরকপা নত্রগা অতোপ্লা লমদমশিং, খা-থংবা চাইনা, টিবেত, আষ্ট্রেলিয়া, ইন্দোনেশিয়ানচিংবা খা-সমুদ্রগী ঈথংশিংদগী চঙলঙুনা চংনবা হৌরকপশিং অসি মনিপুর যৌরকপা মতমদা খরদি থেংথে (য়ামদ্রবদা চহি ১০০ দগী ৫০০ ফাওবগী চাংদা ওইবা য়াই । অদুগা যৌরজ্ঞানদি তোস্তবগুম তেই । খুদম ওইনা, মনিপুরদা চাক্না মরু ওইবা চিঞ্জাকী মথেল ওইরিবসিনি - মরমদি মসি খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমসিগী মীওইশিংনা পৃথিবীদা ঋষিদগী ঈহান হান্না ওসিদগী চহি ৮০০০ রোগী মমাঙগী মতমদা ফৌ পান্ধি থাবা হৌদোক্কা চংনরকপনা হৌজিক ফাওবদা অহিংবা মচং-মনাং ওইরি ।

মনিপুরগী নুঙগী চকশিং অসিদা খা-এসিয়াগী লমদমশিংগী, মরু ওইনা, ভারতগী করিগুম্বা মচং-মনাং শীঙথানিংঙাই ওইবা অমতা হৌজিক ফাওবদা

## মনিপুরগী নুঙগী চক্ৰা লৈয়গা মীশিং

থেংনদ্রি । করিগুন্না মসি লৈয়গা তারবদি মদু খা-নোপোক এসিয়াগী লৈহাওনা ফিজুম থারগা মনিপুরদা চঙলকপনি । ব্রাহ্ম অসি মীচঙ-মীখায় নাইদনা হায়বনি হায়বসি নুঙগী চকশিংসিগী মখা শমথরক্ৰিবা নুঙ-কো-নগী চক (Chalcolithic Age or Proto-historic Age) অমসুং কো-নগী চকশিং (Metal Ages such as Iron Age, Copper Age, Bronze/Belmetal/Brass Age etc. or Historic Age) না খুদম-চাংদম উংলি । খুদম অমতং ওইনা, মনিপুরগী পাবারী-পুৱারীগী চক্ৰী ময়ায় ওইবা মতম তাংককতা হিন্দু-ব্রাহ্মনগী ফুরুপশিং অয়ান্ননা অমসুং মুন্সীম ফুরুপ খরনা মনিপুরদা যুমহোং-খুনহোংলকখিবসি ভারতবৰ্ষগী সম্ৰাটশিংগী মপাঙ্গলগী ওমৈথেগী ৰাংমদা লৈবা অমসুং সম্ৰাজ্যসিগী মচং-মনাং য়োবা ওমদবা চিঙগী লমদম ওইবসিদা ভারতকী চংন-লোনচংকী ৰায়েল-চৈৱাজ্জী নাছোক্ৰবা, মশা মশাগী মৰাইবক পুদুনা খুঞ্জেন-লাঞ্জেল্লকপা ওজনি ।<sup>১১</sup>

আৰ্কিওলজীগী মনিপুরগী নুঙগী চকশিংগী মীওইশিং অসিনা ওসিগী লৈঙাকলোনগী অমসুং খুন্নাইলোন/লহিনীংলোনগী মনিপুর, অনিসিগী মীওইশিং অসিগী থোং থাৱিবনি । ওৱাংনা ওসি পেঙ্ককপনি, হৌখিবনা হৌজিকসি পেঙ্কক্ৰিবনি । অদুনা ওসিগী মচং-মনাংশিংসি হৌখিবশিংগী মচং-মনাংকী খুদোল যাওৱিবনি । মতমগী চক্ৰবিহুদা লোংশিন্দুনা মচং-মনাং অমবু পুংমুং-মুংহনখিবা, পৃথিবিগী মীয়ায় ৰাখন্দগী পুথোজুনা লৌনরিবা আটলান্টিক কণ্টিনেন্ট, - আটলান্টিক মহাসাগর-মহাসমুদ্ৰদা লুপখিবগী ৰাৱোল অদুগুন্না নঙে । অসুন্না মচং-মনাং মুংখিবদি মী ফুরুপতুগী চাদা-নাওদাগী খোজুল মুন্সিবম্ৰৈদি ওইথোজ্জে অদুবু মুংলবসু মখোয়গী ৰাৱী-শীঙবুন অমসুং মপোং-মৈচৈ খঙলবদি থিগংনরকই অমসুং মখোয়গী মচং-মনাংগী অফংবা পোংশকশিং অদুনা মখোয়গী মছং শিন্দুনা মশক তক্ককই । মালেমসিদা লৈৱিবা-উৱিবা মীওইবা নঙবা পুন্মক অসিসু খোঞ্জন/মখোল থোক্ৰা নত্ৰগা থোজুনা মাগী মাগী পাউদল্লবা মৰোল থোকই ।

(Kullachandra)

Brahmapur, Thangapat Mapal,

Imphal - 795 001.

## References

1. - Catherine Schwarz, George Davidson, Anne Seaton, Virginia Tebbit: Chambers English Dictionary (New Delhi, 1991): p.69.
2. - J. Coulson, C.T. Carr, Lucy Hutchinson, Dorothy Eagle: Oxford Illustrated Dictionary (Calcutta, 1962):p.35.
3. - মটৈ-মশিং অসি ইন্টৰনেসনেলগী ওইবনিনা হেজ্ঞ খঙবদা লায়নবা, তাবদা মীতোপশিংনসু হেজ্ঞ খঙননবা আৰ্কিওলোজী হায়না অসুম শীজিন্নজগে ।
4. - Pradip Phanjoubam: Manipur, 1995 (Imphal, 1995):p.9.
5. - K.K. Taneja: Calcutta's who's Who in Business (Calcutta, 1994): Section V : p.7.
6. - Sir Geoffrey Evans and Antony Brett-James : Imphal (London, 1965): 1st Inner Page.
7. - K.K. Taneja : Op. cit.: p.7.
8. - Ibid: p.7.
9. - Govt. of Republic of China: New Archaeological Finds in China (Peking, 1974): Pp.53-60: Hsia Nai: More Finds Along the Silk Road.: p. 54.

The Silk Road started from Changan, capital of the Western Han Dynasty (206 BC.-AD. 24) and passed through Kansu Corridor and the oases north and south of the Tarim Basin in Sinkiang. It crossed the Pamir, then traversed central and western Asia straight to the east coast of the Mediterranean. Its total length was 7000 km., the longest major trade route in ancient times. West of Pamir one route went through Farghana and Samarkand (now both in the Uzbek Soviet Socialist Republic) to Merv (now in the Turkmen Soviet Republic). Another route passed Balkh in Afghanistan to Merv. From there it continued westward through Hecatompylos, now Damghan in Iran, capital of ancient Parthia and Ecbatan, now Hamadan, to Ctesiphon-Selencia, near the present Baghdad, on the Tigris. Then it ran through Palmyra in Syria to ports on the east coast of the Mediterranean, Antioch in Turkey or Tyre in Lebanon. It was here that the goods were taken by sea to Alexandria in Egypt or to Italian peninsula.

## মনিপুরৰী বুঠনী চৰ্চা বৈয়হা মীশিং

- 10- P.Gogoi : The Tai and Tai Kingdoms (Gauhati, 1964) : P.71-72

..... One route led due west from Yung Ch'ang to Ting-Yueh, and thence approximately by Waing-maw (Li-shui town), Mogaung (An-hsi town) and Tazu Gap to Gauhati (Kamarupa) and Magadha. The other went south-west from Yung-Ch'ang to the Pyu capital and so to Gauhati by the Chindwin and Manipur.

- 11 - Verrier Elwin : Nagaland (Shillong, 1961):P.2.

- 12 - S.A. Ansari: Some Aspects of the Geography of Manipur (Delhi, 1985): Pp. 15-16

- 13 - Konung Sanatomba : Kangla Lanbung. Vol.I (Imphal, Feb-1992): P.12.

- 14 - Kroeber : Anthropology (Calcutta, 1972) : Pp. 86-88

- 15 - Ibid : P.88.

- 16 - F. Korovkin: op. cit. : P.12

... the earliest people used stones with sharpened edges. In order to sharpen the edges people split off little pieces from the stone by hitting it with another stone. A stone with sharpened edges is called a hand axe. It can be used to cut a bone, make a club and sharpen the end of a stick digging the ground.

The hand axe, digging stick and club were man's first implements of labour; with their help people procured food.....It was due to work that man emerged from the animal kingdom more than two million years ago.

- 17 - Ibid : P.12

People gather fruits and birds' eggs, dug out edible roots and holes where little animals lived by means of sticks and hand axes. Such activities are called gathering; people gathered what nature offered them.

- 18 - Ibid : P.21.

The women who gathered edible grains made a great discovery.....

- 19 - o. Kumar Singh: Prehistoric Archeology of Nongpok Keithelmanbi (Imphal): 59

## অবিপ্লবণী বৃত্তণী চৰ্চা নৈৱেদ্য ঘোষিণী

20 - Ibid: P.59

..... the typo-technology of the lithic assemblage is suggestive of hunting based economy.

21 - Ibid: P:58-9.

The Palaeolithic culture is represented by the pebble choppers, notch, graver, blades and flakes which are found at locality-2 and locality-3.....

22 - State Archaeology, Manipur: Archaeology of Manipur (Imphal, 1988): P.4.

23 - Ibid: Pp 4-5

24 - F. Korovkin; op.cit. : P.21.

The women who gathered edible grains made a great discovery: they notice that a new plant grew from the seed women began to bury the seeds in the ground. In this way farming originated from food gathering. It appeared about 10,000 to 9000 years ago.

25 - i) Ibid: P.5

ii) O.Kumar Singh: op cit: Pp. 10-25, 59-61 & 65-67.

26 - Reader's Digest Assn: op. cit. : P.21.

**MONGOLOIDS.** These live in central Asia and Northern China; the American Indians and Eskimos are the descendants of Mongoloids who crossed the Bering strait. All have flat, broad faces; their apparent 'slit eyes' are due to a fold skin over the upper eyelid, protecting the eyes against snow glare.

27 - Ibid : P.21

**AUSTRALOIDS.** The Australoid aborigines are descendants of the earliest Caucasoids who arrived from Asia and developed in isolation. Other Australoids include the Ainu of northern Japan and the Vedoids of South India. Their skins vary from brown to nearly black. They have black, frizzy hair, wide noses and thick lips.

28 - F. Korovkin: op. cit. : P 21

Taming the wild animals: Wild dogs wandered round settlements of hunters ate discarded bits of food. Their barking warned people



## মনিপুরী বৃষ্ণী চৰা নৈৱা ঘোঁশিং

of the approach of other animal. Hunters tamed dogs. The dog became the first domestic animal-a trusted guard and hunter's helper. Dogs discovered animals and chased them.

- 29 - Minendra Nath Basu: Material Existence of Man (Calcutta, 1967):P.<sup>46</sup>

The domesticated banded pig as found in the Neolithic lake dwelling Switzerland, probably came from the eastern variety. Recent discoveries in Northern India and the remains of bones of the domesticated pigs from the Neolithic sites of China reveal that pig might have first come to the use of man either in India or China.

- 30 - O. Kumar Singh: op. cit. :P. 60

- 31 - Reader's Digest Assn.: op. cit. : P.29

- 32 - Ibid: P. 30

- 33 - O kumar Singh: op: cit.: Pp. 66-67.

- 34 - F. Korovkin: op. cit.: P. 21

- 35 - Ibid : P. 18

- 36 - Minendra Nath Basu: op. cit. :P. 77

- 37 - Ibid: P.78

- 38 - i) State Archeology, Manipur: op. cit.: P.6

- ii) O. Kumar Singh ; op. cit.: 67

After a short break in the stratigraphy at Locality-1 the Hoabinhian is succeeded by the corded ware culture.

- 39 - Ibid: P.68

The cord marked pots might have also used in storing food for the lean seasons, thus the corded ware people might have started a settled way of life, if not they lived in permanent villages. And the settled way of life might led to some form of cultivation of plants.

- 40 - R.R. Shimray: Life and Culture of the Nagas (New Delhi, 1985): pp

- 41- F. Korovkin; op cit.: P.22

মখলসিনা পৃথিবিদা স্বাইদগী ইহান হানবা ঈয়োং মখলনি ।

- 42 - O.Kumar Singh:op. cit.:Pp. 67-68.

## মনিপুরী বুঠগী চৰ্চা নৈৱেদ্য শীৰ্ষঃ

43 - F. Korovkin: op. cit.: P. 22

People become very skilled in making things out of stone; about 7000 ago they learned to drill and grind stone.

Having notice that clay hardens in the fire, man began to mould and baked pots and other vessels. People began to make hearths out of clay and stone.

People wove baskets out of twigs and tree bark. This helped them to learn to make nets and wove clothings out of wool and flax.

44 - O. Kumar Singh : op. cit.:P.68

45 - F.Korovkin; op. cit.: O.23

46 - O.K. Singh; Archaeology in Manipur: Napachik: A stone Age site in the Manipur valley(Imphal, 1983); P.5.

47 - Ibid: Pp. 19-20.

48 - F. Korovkin: op. cit.: P.23.

Occasionally wars flared up between the tribes over land convenient for crops or grazing. For the time of the war the men elected a chief, the leader of the warriors.

49 - O.K. Singh: op. cit :P 22

50 - Reader's Digest Assn.: op cit.: P. 30

51 - Ibid : P. 30.

52 - i) P.Goigoi: The Tai & Tai Kingdoms (Gauhati, 1968) P.5

ii) Govt. of China: New Archaeological Finds in China (Peking, 1974):p. 49.

53 - O.K.Singh : op. cit.: 16-20.

54 - Ibid : Pp. 17-20

55 - Catherine schwarz, George Davidson, Anne Seaton, Virginia Tebbit: Chambers English Dictionary (New Delhi, 1990) : 183.

Slip<sup>4</sup>, slip,n. a creamy paste of coating and decorating pottery.....

56 - O.K.Singh; op cit.; P. 11

57 - Ibid : P. 7.

## যবিশ্বকৰ্মী বৃষ্ণী চৰ্চা নৈৱেদ্য ঘোষিঃ

58 - Govt. of China ; op. cit.: P. 53

Hsia Nai: More Finds along the Silk Road: China was the first country in the world to raise silk-worms and weave fabrics of silk. More than 3.000 years ago, the people of the late Shang Dynasty were already engage in sericulture. They produced multi-coloured embroideries and beautiful damask like— silks (later refered to as damask) in plain weave with patterns in twill weave. Later on fine silk gauzes and polychromes appeared.

59 - F. Korovkin : op. cit.; P.31

60 - Ibid : P.16

61 - Ibid : Pp. 14-16.

62 - Ibid : P. 16.

With illustration.

63 - Minendra Nath Basu: op. cit.: P.70

(v) Rectangular form with a gable. In Oceania and Indonesia this type is mostly prevalent. The Maoris also use this type-In India among the Chirus of Manipur and the Hos of Chotanagpur this type is found.

64 - Reader's Digest Assn.: op. cit.: P

65 - O.K.Singh : op. cit.: P.15

66 - State Archaeology, Manipur;op. cit.: P.7.

67 - P.Gogoi; op. cit.:P.12, 212-213.

(12) .. The black-skinned inhabitants of Funan (Southern Cambodia).....the name of Hun-tien, who founded the kingdom of Funan in the 1st century A.D.

(213) .. Funan was undoubtly the first great power in South-east Asia in the early centuries of the Christian era.

(212) ..The pre-Khmer kingdom of Funan (or Biunam) which was confined originally to Cambodia and Cochin China developed into an extensive maritime empire in the third century A.D. stretching from the Bay of Bengal in the west to Champa in the east.

68 - O.Kumar Singh ; Report : Phunan Exploration(M.S. 1991) ; p.8.

69 - State Archaeology, Manipur: op. cit.; P.7.

## মহাপুৰণী বৃহত্তীৰ চৰ্চা নৈৱেদ্য দ্বীপ

70 - Ibid : p.6.

Neolithic culture is fairly wide spread both in the hills and plain. A large number of Neolithic ground and polished tools have been recovered from different parts of the state. Most of the stone artifacts are accidental digging....

71 - F.Korovkin: op. cit.; P. 16.

72 - Ibid ; P;14.

About 100 000 years ago it grew abruptly colder... People survived the harsh conditions of the glacial epoch... Over the course of millions of years people learned to flake stones into pieces to make spears, knives, scrapers, and pins.

Breaking bones to eat the marrow people noticed the sharp splinters resulted. People began to make awls and needles and cut harpoons-jagged spear tips which struck in animal bodies-out of bones and horns.....

73 - State Archaeology, Manipur: cit.: P.7

74 - Ibid :P.7.

75 - Reader's Digest Assn: op cit.: P.302.

Scribes gradually introduced symbols called ideographs, Which represented more than the object drawn. A circle might mean not only the sun but light or warmth as well or a sun-god or even a day.

76 - i) Sekta Excavation findings.

ii) Laimanai Langmeidong excavation findings.

iii) and others in custody of state Archaeology Manipur.

77 - Govt. of Republic of China: op. cit.: P.53-54.

... According to a Roman writer, Chinese silks sold in the city of Rome for their weight in gold. Of China a third-century Roman monk wrote, "The Seres make precious figured garments bright like flowers and fine as a spider's web" The Chinese were called the Seres- the silk people and later the trans-Asia route for the silk trade became known as the Road of the seres, the silk Road.

78 - Reader's Digest Assn.: op. cit.: P.34.

## মনিপুরী বৃত্তী চৰ্চা নৈৱেদ্য মীমাংসা

79 - Kroeber : op cit.: P.698.

Both menhirs and dolmens occur elsewhere, especially in western, southern and eastern Asia and again nearly always within easy travel of the sea; but connection of these megalithic with the Atlantic European ones is more doubtful.

80 - S.Setter, Gunther D.Sontheimer: Memorial stone (New Delhi, 1982): P.48.

81 - Ibid : P.48

82 - Kroeber :op. cit.; Pp.:697-698.

83 - State Archaeology, Manipur: op. cit.: P.10.

84 - Shri Neli Mao (45), Sub-Registrar, Coop, Societies, Manipur (Registrar, Coop, Deptt, Manipur, Lamphelpat, Imphal) Don Bosco Northern Tribal Colony, Imphal.

85 - F. Korovkin ; op. cit.: P.23.

86 - Ibid ;P. 13.

87 - Ibid : P.19.

88 - R.R Shimray : op. cit.: P.15

To summarise, these races which followed the southward movements according to Keans distributed themselves 'Some to the Achipelago and thence to the Pacific" some still further south to Malaysia and Indonesia and some back to mainland pushing north westward and perhaps gradually following the Irrawaddy River and the Chindwin River, they reached the mainland of Burma. From history we have seen that migration wave follows the river courses.

89 - Ibid: P.15

90 - Ibid: P.15

91- ১) ইবোচৌবা, চিত্ৰেশ্বৰ, কুলচন্দ্ৰ: মৈতৈ বায়োন হৌৰকক্ষম (ইম্ফাল, ১৯৯৫):লা:২৯,৪১, অসিনচিংবা।

২. কুলচন্দ্ৰ, বডৰুদ্দিন: মৈতৈ পাঙন হৌৰকক্ষম (ইম্ফাল, ১৯৯১):লা:৮৬-৮৭.

13226/Nov

